

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ №40

Приложение к ООП ООО

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Сценическая речь»**

**5-9 класс**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями от 11.12.2020), а также с учетом основной образовательной программы МАОУ гимназии №40.

Программа внеурочной деятельности «Сценическая речь» разработана для обучающихся школьного возраста и направлена на развитие навыков выразительной и правильной речи, необходимых для участия в театральных постановках, публичных выступлениях и коммуникации в целом.

### **Цели программы**

- Развитие техники правильного дыхания, дикции и голосового звучания;
- Формирование навыков выразительного чтения и интонационной выразительности;
- Освоение приемов артикуляционной гимнастики и контроля за речью;
- Развитие уверенности при публичных выступлениях и импровизации;
- Воспитание культуры речи и уважительного отношения к слушателям;
- Содействие развитию творческого потенциала и коммуникативных умений.

В программе предусмотрены практические занятия, включающие упражнения на дыхание, дикцию, голосовую и мимику, а также работу с текстом и речевыми ролями. Занятия строятся в игровой и творческой формах, способствуя активному включению учащихся в процесс обучения.

Полученные знания и навыки способствуют развитию коммуникативной компетентности, ораторских способностей, эмоциональной выразительности речи, что станет основой для успешной самореализации в различных сферах жизнедеятельности и дальнейшем изучении театрального искусства.

### **Планируемые результаты освоения курса**

Изучение данного курса направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса внеурочной деятельности.

#### **Личностные результаты:**

- формирование уверенности в публичных выступлениях;
- развитие творческого самовыражения;
- воспитание культуры речи;
- развитие эмпатии и умения работать в коллективе.

#### **Метапредметные результаты**

Универсальные учебные действия:

- умение планировать, контролировать и оценивать собственную речевую деятельность;
- развитие коммуникативных навыков и критического мышления;
- формирование навыков сотрудничества и взаимодействия в группе.

## **Предметные результаты**

Овладение основами сценической речи:

- правильное дыхание, владение голосом, дикция, артикуляция, выразительность;
- навыки подготовки и проведения публичных речевых выступлений и сценических миниатюр;
- умение анализировать и создавать образ персонажа;
- базовые навыки сценического движения и импровизации.

## **Содержание курса**

Введение в сценическую речь, её функции и применение в жизни. Создание комфортной атмосферы на занятиях. Основы дыхания и голосового аппарата, принципы правильного дыхания, диафрагмальное дыхание. Упражнения на интонацию, тембр голоса, артикуляцию и дикцию. Артикуляционные гимнастики, скороговорки, чтение и работа с текстом. Подготовка, репетиции и выступление перед аудиторией. Работа с эмоциями и выразительностью в речи. Анализ и разработка сценического текста и образа персонажа. Практика чтецовского мастерства и выступления в группе. Основы сценического движения, использование жестов, сценическая композиция. Психологическая подготовка и развитие искусства импровизации. Итоговые репетиции и выступления, анализ и обратная связь

## **Формы и виды деятельности**

- Теоретические вводные занятия
- Практические упражнения (дыхание, дикция, артикуляция)
- Речевые игры и тренинги
- Чтение и работа с текстами
- Репетиции и инсценировки
- Групповые обсуждения и рефлексия
- Публичные выступления перед аудиторией
- Импровизационные упражнения
- Анализ и обсуждение собственных и чужих выступлений

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
------------------	---------------------	-------------------------

1.	1. Введение в сценическую речь: Что такое сценическая речь и её функции. Потенциальные возможности использования сценической речи в жизни.	1 ч
2.	2. Упражнения на знакомство и создание комфортной атмосферы.	1 ч
3.	3. Основы дыхания и голоса (теория)	1 ч
4.	4. Принципы правильного дыхания	1 ч
5.	5. Упражнения на диафрагмальное дыхание	1 ч
6.	6. Упражнения на интонацию и тембр голоса	1 ч
7.	7. Артикуляция и дикция (теория)	1 ч
8.	8. Упражнения для улучшения дикции	1 ч
9.	9. Артикуляционные гимнастики и скороговорки	1 ч
10.	10. Чтение малых текстов с фокусом на артикуляцию	1 ч
11.	11. Игры на произношение и четкость	1 ч
12.	12. Подготовка выступления с выбранным текстом	1 ч
13.	13. Проведение репетиций перед выступлением	1 ч
14.	14. Выступление перед аудиторией	1 ч
15.	15. Обсуждение результатов и обратная связь	1 ч
16.	16. Эмоции и выразительность. Понятие эмоций в речи.	1 ч
17.	17. Упражнения на выражение эмоций с помощью интонации.	1 ч
18.	18. Работа с текстами, чтобы передать разные эмоции.	1 ч
19.	19. Упражнения на взаимодействие с партнёрами.	1 ч
20.	20. Работа с текстом. Выбор и анализ сценического текста.	1 ч
21.	21. Понимание структуры текста и его содержания	1 ч
22.	22. Разработка образа персонажа	1 ч
23.	23. Практика чтецовского мастерства	1 ч
24.	24. Практические занятия. Выступление перед группой	1 ч
25.	25. Практические занятия. Выступление перед группой	1 ч
26.	26. Основы сценического движения	1 ч
27.	27. Упражнения на передвижение по сцене	1 ч
28.	28. Использование жестов для усиления речи	1 ч
29.	29. Разработка сценической композиции	1 ч
30.	30. Психологическая подготовка к выступлению	1 ч
31.	31. Искусство импровизации	1 ч
32.	32. Финальная репетиция с учётом всех аспектов	1 ч
33.	33. Итоговое выступление	1 ч
34.	34. Подведение итогов курса и обсуждение обратной связи	1 ч

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643092

Владелец Дикин Николай Александрович

Действителен с 13.03.2025 по 13.03.2026