

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ №40

Приложение к ООП ООО

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Олимпиадная литература»

5-6 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа курса составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями от 11.12.2020), основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ гимназии №40.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Олимпиадная литература» разработана специально для учеников пятых-шестых классов средней школы. Программа внеурочной деятельности «Олимпиадная литература» предполагает углубленное изучение курса, подготовку к олимпиадам по литературе и повышение читательской культуры.

Данная образовательная программа, составленная для подготовки учащихся 5-6 классов к участию в олимпиадах по литературе, позволяет школьникам овладеть умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, совершенствовать навыки интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний на художественном материале русской литературы. Система занятий, основанная на работе с подлинными произведениями искусства, призвана углубить представления учащихся о литературоведении как науке, научить осознавать неотделимость формы и содержания, тонко чувствовать нюансы литературного произведения, сформировать умения интерпретировать его и строить речевое высказывание в устной и письменной форме. В ходе литературоведческого исследования учащиеся должны научиться выделять средства выразительности художественной речи и определять их роль в воплощении авторского замысла, в решении идейной и эстетической задачи автора.

В процессе реализации данной программы, учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

Цель программы:

Подготовка обучающихся к олимпиадам по литературе; формирование культуры речевой деятельности, высокого уровня владения речевыми действиями и умениями в устной и письменной форме; развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения курса

Изучение данного курса направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса внеурочной деятельности.

Предлагаемые результаты занятий позволяют учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

Предметные результаты:

1. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.
2. Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.
3. Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
4. определение выразительной функции слова, его полисемантизм.
5. осмысливание образов и картин мира, созданные писателями и поэтами.
6. удовлетворение познавательного интереса школьников к проблемам литературы, культуры речи.
7. Овладение приемами анализа художественных произведений.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Описание места учебного курса:

Курс «Готовимся к олимпиадам» предназначен для учащихся 5-6 классов и рассчитан на 35 часов (1 час в неделю).

Краткое содержание курса по темам:

1. Художественный текст

Понятие о литературном произведении как системном единстве. Проблема текста, его оформленности и завершенности. Межтекстовые отношения. Явление интертекстуальности; разновидности интертекстуальных связей.

2. Основы анализа прозаического текста

Понятие художественного мира произведения. Художественное время и пространство. Предметный мир. Персонажи; структура литературного героя. Концептуально- тематический уровень литературного произведения. Понятие мотива. Авторская позиция как организующий фактор.

3. Основы анализа поэтического текста

Поэзия как исторически первая речевая художественная система. Понятие ритма как эстетической универсалии. Поэзия и проза. Факторы ритмической организации стихотворного текста. Системы стихосложения. Русская просодия, этапы развития и система метров русского стиха. Фонетическая организация стиха. Рифма и ее характеристики. Стrophicеская организация стиха. Виды строф. Стиховая интонация, ее типы. Семантика стиховых форм.

4. Закрепление и обобщение полученных знаний

Обобщение и систематизация изученного. Решение и анализ олимпиадных заданий

Формы работы:

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов,;
- дидактических и раздаточных материалов;
- групповые занятия под руководством учителя;
- индивидуальная самостоятельная работа, выполняемая во внеурочное время;
- индивидуальные консультации.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают

непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Тематическое планирование, в том числе, с учетом Рабочей программы воспитания с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

Раздел	Тема	УУД. Деятельность учащихся	Количес тво часов
1.	Художественный текст	<p>Предметные умения:</p> <p>Чтение и анализ художественных произведений, понимание ключевых проблем, владение литературоведческими терминами, закрепление основных теоретических знаний.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>Участие в дискуссиях, создание письменных и устных высказываний, аргументированные ответы на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p>Личностные умения:</p> <p>Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира)</p>	7
2.	Основы анализа прозаического текста	<p>Предметные умения:</p> <p>Чтение и анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотное использование русского литературного языка; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы.</p>	12

		<p>Коммуникативные умения: Участие в диалоге, высказывание своего мнения, формулировка вопросов.</p> <p>Регулятивные умения: Принимать и сохранять цель и учебную задачу, выполнять действия по намеченному плану.</p> <p>Познавательные умения: Самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной речи.</p>	
3.	Основы анализа поэтического текста	<p>Предметные умения: Умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы; формирование умения давать характеристику герою; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.</p> <p>Познавательные умения: Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p>Личностные умения: Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей</p> <p>Регулятивные умения: Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.</p>	10
4.	Закрепление и обобщение полученных знаний	<p>Предметные умения: Закрепление знаний и умений по изученному материалу; практическое формирование навыков анализа прозаических и прозаических</p>	6

		<p>произведений; умение выделять и акцентировать внимание на детали .</p> <p>Регулятивные умения: Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.</p> <p>Коммуникативные умения: Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог</p>	
--	--	---	--

Календарно-тематическое планирование учебного курса

№ урока	Тема урока	УУД. Деятельность учащихся	Дата по плану	Дата по факту
1. Художественный текст				
1.	Вводное занятие. Художественное произведение как художественный объект	<p>Предметные умения: Чтение и анализ художественных произведений, понимание ключевых проблем, владение литературоведческими терминами, закрепление основных теоретических знаний.</p>	4.09	
2.	Роды литературы. Проза и поэзия.		11.09	
3.	Литературное произведение как образ.	<p>Коммуникативные умения: Участие в дискуссиях, создание письменных и устных высказываний, аргументированные ответы на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.</p>	18.09	
4.	Единство художественной формы и художественного содержания	<p>Личностные умения: Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира)</p>	25.09	
5.	Структурная организация художественного текста.		2.10	
6.	Композиция как одно из средств организации текста		9.10	

7.	Решение олимпиадных заданий		16.10	
2. Основы анализа прозаического текста				
8.	Анализ художественного текста (проза)	Предметные умения: Чтение и анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотное использование русского литературного языка; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы.	23.10	
9.	Автор в художественном произведении. Способы выражения авторской позиции в художественном произведении		6.11	
10.	Идейное содержание и пафос произведения		13.11	
11.	Композиция фабулы и сюжета		20.11	
12.	Внефабульные и внесюжетные элементы литературного произведения	Коммуникативные умения: Участие в диалоге, высказывание своего мнения, формулировка вопросов.	27.11	
13.	Интерпретация художественного текста	Регулятивные умения: Принимать и сохранять цель и учебную задачу, выполнять действия по намеченному плану.	4.12	
14.	Решение олимпиадных заданий		11.12	
15.	Роль конфликта в литературном произведении.	Познавательные умения: Самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной речи.	18.12	
16.	Автор в художественном произведении. Способы выражения авторской позиции в художественном произведении		25.12	
17.	Построение событийного ряда произведения		15.01	
18.	Решение олимпиадных заданий		22.01	
19.	Сильные позиции художественного текста		29.01	

3. Основы анализа поэтического текста					
20.	Анализ художественного текста (проза)	Предметные умения: Умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы; формирование умения давать характеристику герою; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.	5.02		
21.	Хронотоп. Образ пространства в поэтическом произведении		12.02		
22.	Хронотоп. Образ времени в поэтическом произведении		19.02		
23.	Лирический сюжет		26.02		
24.	Решение олимпиадных заданий	Познавательные умения: Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.	05.03		
25.	Лирический герой как субъект художественного отражения действительности	Личностные умения: Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей	12.03		
26.	Лирический герой и автор		19.03		
27.	Решение олимпиадных заданий				
28.	Пейзаж как средство отражения внутреннего мира лирического героя				
29.	Изобразительно-выразительные средства языка и речи в поэтическом произведении	Регулятивные умения: Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.			

4. Закрепление и обобщение полученных знаний					
30.	Обобщение пройденного материала. Закрепление знаний. Прозаический текст	Предметные умения: Закрепление знаний и умений по изученному материалу; практическое формирование навыков анализа прозаических и прозаических произведений; умение выделять и акцентировать внимание на детали .			
31.	Анализ прозаического текста				
32.	Обобщение пройденного материала.	Регулятивные умения:			

	Закрепление знаний. Поэтический текст	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог</p>		
33.	Анализ поэтического текста			
34.	Решение олимпиадных заданий			
35.	Решение олимпиадных заданий			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643092

Владелец Дикин Николай Александрович

Действителен С 13.03.2025 по 13.03.2026