

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГИМНАЗИЯ №40

Приложение к ООП ООО

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Олимпиадная литература»**

***5-6 класс***

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями от 11.12.2020), основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ гимназии №40.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Олимпиадная литература» разработана специально для учеников пятых-шестых классов средней школы. Программа внеурочной деятельности «Олимпиадная литература» предполагает углубленное изучение курса, подготовку к олимпиадам по литературе и повышение читательской культуры.

Данная образовательная программа, составленная для подготовки учащихся 5-6 классов к участию в олимпиадах по литературе, позволяет школьникам овладеть умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы, совершенствовать навыки интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний на художественном материале русской литературы. Система занятий, основанная на работе с подлинными произведениями искусства, призвана углубить представления учащихся о литературоведении как науке, научить осознавать неотделимость формы и содержания, тонко чувствовать нюансы литературного произведения, сформировать умения интерпретировать его и строить речевое высказывание в устной и письменной форме. В ходе литературоведческого исследования учащиеся должны научиться выделять средства выразительности художественной речи и определять их роль в воплощении авторского замысла, в решении идейной и эстетической задачи автора.

В процессе реализации данной программы, учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

### **Цель программы:**

Подготовка обучающихся к олимпиадам по литературе; формирование культуры речевой деятельности, высокого уровня владения речевыми действиями и умениями в устной и письменной форме; развитие интереса к исследовательской и творческой деятельности.

### **Планируемые результаты освоения курса**

Изучение данного курса направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса внеурочной деятельности.

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические; расширить знания о качествах идеальной речи; помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности; формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру; успешно выступать на олимпиадах различного уровня; развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

### **Предметные результаты:**

1. Создание прочной базы для дальнейшего освоения курса литературы.
2. Углубленное изучение основных литературоведческих терминов.
3. Возможность овладения умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания.
4. определение выразительной функции слова, его полисемантизм.
5. осмысливание образов и картин мира, созданные писателями и поэтами.
6. удовлетворение познавательного интереса школьников к проблемам литературы, культуры речи.
7. Овладение приемами анализа художественных произведений.

### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8.Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9.Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Описание места учебного курса:**

Курс «Готовимся к олимпиадам» предназначен для учащихся 5-6 классов и рассчитан на 35 часов (1 час в неделю).

### **Краткое содержание курса по темам:**

#### **1. Художественный текст**

Понятие о литературном произведении как системном единстве. Проблема текста, его оформленности и завершенности. Межтекстовые отношения. Явление интертекстуальности; разновидности интертекстуальных связей.

#### **2. Основы анализа прозаического текста**

Понятие художественного мира произведения. Художественное время и пространство. Предметный мир. Персонажи; структура литературного героя. Концептуально- тематический уровень литературного произведения. Понятие мотива. Авторская позиция как организующий фактор.

#### **3. Основы анализа поэтического текста**

Поэзия как исторически первая речевая художественная система. Понятие ритма как эстетической универсалии. Поэзия и проза. Факторы ритмической организации стихотворного текста. Системы стихосложения. Русская просодия, этапы развития и система метров русского стиха. Фонетическая организация стиха. Рифма и ее характеристики. Строфическая организация стиха. Виды строф. Стиховая интонация, ее типы. Семантика стиховых форм.

#### **4. Закрепление и обобщение полученных знаний**

Обобщение и систематизация изученного. Решение и анализ олимпиадных заданий

### **Формы работы:**

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов,;
- дидактических и раздаточных материалов;
- групповые занятия под руководством учителя;
- индивидуальная самостоятельная работа, выполняемая во внеурочное время;
- индивидуальные консультации.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают

непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

**Тематическое планирование, в том числе, с учетом Рабочей программы воспитания  
с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы**

Раздел	Тема	УУД. Деятельность учащихся	Количество часов
1.	Художественный текст	<p><b>Предметные умения:</b></p> <p>Чтение и анализ художественных произведений, понимание ключевых проблем, владение литературоведческими терминами, закрепление основных теоретических знаний.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>Участие в дискуссиях, создание письменных и устных высказываний, аргументированные ответы на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p><b>Личностные умения:</b></p> <p>Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира)</p>	7
2.	Основы анализа прозаического текста	<p><b>Предметные умения:</b></p> <p>Чтение и анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотное использование русского литературного языка; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы.</p>	12

		<p><b>Коммуникативные умения:</b> Участие в диалоге, высказывание своего мнения, формулировка вопросов.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b> Принимать и сохранять цель и учебную задачу, выполнять действия по намеченному плану.</p> <p><b>Познавательные умения:</b> Самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной речи.</p>	
3.	Основы анализа поэтического текста	<p><b>Предметные умения:</b> Умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы; формирование умения давать характеристику герою; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.</p> <p><b>Познавательные умения:</b> Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Личностные умения:</b> Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей</p> <p><b>Регулятивные умения:</b> Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.</p>	10
4.	Закрепление и обобщение полученных знаний	<p><b>Предметные умения:</b> Закрепление знаний и умений по изученному материалу; практическое формирование навыков анализа поэтических и прозаических</p>	6

		<p>произведений; умение выделять и акцентировать внимание на детали .</p> <p><b>Регулятивные умения:</b> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b> Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог</p>	
--	--	---	--

### Календарно-тематическое планирование учебного курса

№ урока	Тема урока	УУД. Деятельность учащихся	Дата по плану	Дата по факту
<b>1. Художественный текст</b>				
1.	Вводное занятие. Художественное произведение как художественный объект	<p><b>Предметные умения:</b> Чтение и анализ художественных произведений, понимание ключевых проблем, владение литературоведческими терминами, закрепление основных теоретических знаний.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b> Участие в дискуссиях, создание письменных и устных высказываний, аргументированные ответы на вопросы по изученному или самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p><b>Личностные умения:</b> Формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира)</p>	4.09	
2.	Роды литературы. Проза и поэзия.		11.09	
3.	Литературное произведение как образ.		18.09	
4.	Единство художественной формы и художественного содержания		25.09	
5.	Структурная организация художественного текста.		2.10	
6.	Композиция как одно из средств организации текста		9.10	

7.	Решение олимпиадных заданий		16.10	
<b>2. Основы анализа прозаического текста</b>				
8.	Анализ художественного текста (проза)	<p><b>Предметные умения:</b></p> <p>Чтение и анализ художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотное использование русского литературного языка; умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимание авторской позиции и умение сформулировать своё отношение к ней; умение вести диалог; эстетическое восприятие произведений литературы.</p> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <p>Участие в диалоге, высказывание своего мнения, формулировка вопросов.</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>Принимать и сохранять цель и учебную задачу, выполнять действия по намеченному плану.</p> <p><b>Познавательные умения:</b></p> <p>Самостоятельно находить нужную информацию в дополнительной литературе, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной речи.</p>	23.10	
9.	Автор в художественном произведении. Способы выражения авторской позиции в художественном произведении		6.11	
10.	Идейное содержание и пафос произведения		13.11	
11.	Композиция фабулы и сюжета		20.11	
12.	Внефабульные и внесюжетные элементы литературного произведения		27.11	
13.	Интерпретация художественного текста		4.12	
14.	Решение олимпиадных заданий		11.12	
15.	Роль конфликта в литературном произведении.		18.12	
16.	Автор в художественном произведении. Способы выражения авторской позиции в художественном произведении		25.12	
17.	Построение событийного ряда произведения		15.01	
18.	Решение олимпиадных заданий		22.01	
19.	Сильные позиции художественного текста		29.01	



3. Основы анализа поэтического текста				
20.	Анализ художественного текста (проза)	<p><b>Предметные умения:</b></p> <p>Умение анализировать литературное произведение; владение литературоведческими терминами; умение подбирать материал о биографии и творчестве поэта, истории создания произведения; формирование собственного отношения к произведениям русской литературы; формирование умения давать характеристику герою; понимание авторской позиции и своего отношения к ней.</p> <p><b>Познавательные умения:</b></p> <p>Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p><b>Личностные умения:</b></p> <p>Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p> <p>Овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них, адекватно воспринимать оценку своей деятельности учителем и одноклассниками.</p>	5.02	
21.	Хронотоп. Образ пространства в поэтическом произведении		12.02	
22.	Хронотоп. Образ времени в поэтическом произведении		19.02	
23.	Лирический сюжет		26.02	
24.	Решение олимпиадных заданий		05.03	
25.	Лирический герой как субъект художественного отражения действительности		12.03	
26.	Лирический герой и автор		19.03	
27.	Решение олимпиадных заданий			
28.	Пейзаж как средство отражения внутреннего мира лирического героя			
29.	Изобразительно-выразительные средства языка и речи в поэтическом произведении			
4. Закрепление и обобщение полученных знаний				
30.	Обобщение пройденного материала. Закрепление знаний. Прозаический текст	<p><b>Предметные умения:</b></p> <p>Закрепление знаний и умений по изученному материалу; практическое формирование навыков анализа поэтических и прозаических произведений; умение выделять и акцентировать внимание на детали .</p> <p><b>Регулятивные умения:</b></p>		
31.	Анализ прозаического текста			
32.	Обобщение пройденного материала.			

	Закрепление знаний. Поэтический текст	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки.  <b>Коммуникативные умения:</b>  Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог		
33.	Анализ поэтического текста			
34.	Решение олимпиадных заданий			
35.	Решение олимпиадных заданий			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643092

Владелец Дикин Николай Александрович

Действителен с 13.03.2025 по 13.03.2026