

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №40

Приложение к ООП НОО

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Лепка «Живая сказка»**

**1-2 класс**

## **Пояснительная записка**

Программа по внеурочной деятельности «Лепка» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся с использованием методического конструктора «Внеклассическая деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В.Степанова.

**Вид программы:** модифицированная.

**Направление** - общекультурное, художественно-эстетическое.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Пластилин (итал. *plastilina*, от др.-греч. *πλαστός* — лепной) — материал для лепки.

Изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, животных жиров и других веществ, препятствующих высыханию. Окрашивается в различные цвета. Служит для выполнения фигур эскизов для скульптурных работ, небольших моделей, произведений малых форм.

Пластилин как таковой представляет из себя кладовую для фантазии и игры воображения.

Соединив его с ловкими руками, можно оживить все, что захочешь. И в большей мере удовлетворяет любознательность в новизне и в творческом искании. Можно дать вторую жизнь поделке из этого материала. Недаром одним из жанров анимационного фильма является пластилиновая анимация, которая создается при помощи фигур, вылепленных из пластилина.

Пластилин используется детьми в качестве материала для поделок. Игры с пластилином способствуют развитию координации пальцев, развивается его мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальцев, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления. К тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, синхронизируются работа обеих рук. Лепка оказывает благотворное влияние на весь организм, ведь на ладонях и пальцах находятся "проекции" всех внутренних органов. В процессе лепки осуществляется их мягкая стимуляция - этакий нежный массаж, что очень полезно для всего организма, а особенно для вегетативной нервной системы. Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка.

Программа рассчитана на 1 год занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Количество часов за 1 год составляет – 33 часа.

**Цель программы:**

Выявление и развитие творческих способностей на занятиях лепкой, для дальнейшей самореализации младших школьников.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

Знакомить детей с основными видами лепки;

Формировать умения следовать устным инструкциям;

Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;

Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

**Развивающие:**

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать конструктивное мышление и сообразительность;

Формировать эстетический и художественный вкус.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям

пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

**Воспитательные:**

Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности,

учить работать в группе и индивидуально;

умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Объем и срок реализации программы:** 1 год (33 часа)

**Базовый уровень.**

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:**

Дети 7-8 лет .

**Наполняемость групп:**

В группе не менее 10 человек.

**Режим занятий:** 1 год обучения: 1 раз по 1 часу (33 ч.)

**Адресат программы:**

В объединение принимаются как мальчики, так и девочки 7-8 лет, демонстрирующие интерес к данному виду деятельности.

**Условия формирования групп:**

В группы принимаются учащиеся преимущественно одного возраста.

Отсутствие у ребенка природных способностей к избранному им виду деятельности не является основанием для отказа в приеме в объединение.

**Форма проведения занятий:**  
Занятия теоретические и практические.

**Структура проведения занятий:**

- 1.Дружественное приветствие.
- 3.Вводная беседа (мотивация на основе игровых и проблемных ситуаций, личная заинтересованность).
- 4.Планирование работы (поиск решения, гипотезы).
- 5.Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).
- 6.Практическая работа (реализация решений).
7. Анализ работы (продукта труда и деятельности).
- 8.Уборка рабочего места.

**Приёмы и методы организации занятий кружка.**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- \*Сотрудничество, створчество, совместный поиск.
- \*Нет предела совершенствованию.
- \*Учет психофизических особенностей детей.
- \*Создание атмосферы успеха.

**Формы организации учебной деятельности:**

- \*индивидуальная
- \*групповая
- \*выставка
- \*экскурсия
- \*творческий конкурс.

**Основной вид занятий – практический.**

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

**Планируемые результаты**

Освоение детьми программы лепка «Волшебная сказка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

**В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:**

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических, творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

### **В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить корректизы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного

искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## Учебный план

№	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		теория	Практика	всего
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	0,5	0,5	1
2	Осеннее дерево	0,5	1,5	2
3	Блюдо с фруктами	0,5	1,5	2
4	Аквариум	1	2	3
5	Снеговик	0,5	0,5	1
6	Елочка	0,5	1,5	2
7	Волшебная птица	1	2	3
8	Теремок	1	2	3
9	Лиса и колобок	1	2	3
10	Под грибом	1	2	3
11	Цветы для мамы	1	2	3
12	В цирке	1	2	3
13	Стрекоза и муравей	1	2	3
14	Итоговое занятие		1	1
	Итого			33

## **Содержание программы**

### **1. Вводное занятие**

#### **Теория:**

Лепка как способ познания мира и отображение его. Различные способы и виды лепки.

Инструктаж по охране труда на рабочем месте.

#### **Практика:**

Навыки безопасной работы.

### **2. Осеннее дерево**

#### **Теория:**

Различные деревья, их особенности .

#### **Практика:**

Лепка осеннего дерева из жгутиков.

### **3. Блюдо с фруктами**

#### **Теория:**

Понятие «декоративное». Разные виды посуды, ее назначение.

Различные фрукты. Их форма, характерные особенности.

#### **Практика:**

Лепка блюда с декоративными элементами. Лепка фруктов.

### **4. Аквариум.**

#### **Теория:**

Различные виды морских обитателей. Особенности подводного мира.

#### **Практика:**

Лепка рыб, осьминога, водорослей. Создание композиции.

### **5. Снеговик.**

#### **Теория:** Смешивание пластилина различных цветов. Лепка из единого куска.

**Практика:** Лепка снеговика из единого куска пластилина. Обогащение его мелкими деталями.

### **6. Елочка**

**Теория:** Простая геометрическая фигура- конус, как основа для изготовления ёлочки. Характерные детали для придания образа.

**Практика:** Лепка елочки на основе конуса. Изготовление украшений.

Создание композиции.

### **7. Волшебная птица.**

#### **Теория:**

Знакомство с народным эпосом.

#### **Практика:**

Создание барельефа сказочной птицы средствами пластилина.

### **8.Теремок.**

**Теория:** Русские народные сказки. Особенности русского зодчества.

**Практика:** Лепка теремка на основе геометрических форм. Придание образа.

### **9.Лиса и колобок.**

**Теория:** Русские народные сказки. Повадки и характер лисицы. Народный костюм.

**Практика:** Лепка лисы и колобка, создание единой композиции.

### **10. Под грибом.**

**Теория:** Различные виды грибов. Их формы, отличия.

**Практика:** Лепка гриба из единого куска пластилина.

### **11.Цветы для мамы.**

**Теория:** Цветы, виды цветов, их формы. Особенности роста.

**Практика:** Лепка цветов.

### **12. В цирке.**

**Теория:** Особенности циркового представления. Клоуны.

**Практика:** Создание характерного образа средствами пластилина.

### **13. Стрекоза и муравей.**

**Теория:** Басни Крылова.

**Практика:** Лепка насекомых на основе мелких деталей. Создание композиции.

## Календарно - тематический план

№п\п	Тема занятия	Основные элементы содержания	Количество часов	Форма проведения	Планируемые результаты
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа по технике безопасности	1	Лекция. беседа	Научить детей правильно обращаться с различными материалами и инструментами.
2	Осеннее дерево	Различные деревья, их особенности .	1	Лекция. беседа Практическая работа.	Научить смешивать пластилин. Лепить «колбаски».
3	Осеннее дерево	Лепка осеннего дерева с листьями.	1	Лекция. Беседа, Практическая работа.	Научить лепить отдельные шарики, нажатием превращая их в «листок».
4	Блюдо с фруктами	Разные виды посуды, ее назначение.	1	Лекция. Беседа, Практическая работа	Научить лепить блюдо из единого куска.
5	Блюдо с фруктами	Понятие «орнамент». Виды орнамента.	1	Лекция. Беседа	Научить лепить различные фрукты.
6	Аквариум.	Различные виды морских обитателей.	1	Беседа, Практическая работа	Научить смешивать пластилин.
7	Аквариум.	Различные виды морских обитателей.	1	Беседа, Практическая работа	Научить создавать объем, с помощью скручивания.
8	Аквариум.	Особенности подводного мира.	1	Беседа, Практическая работа	Научить создавать композицию.

9	Снеговик.	Смешивание пластилина различных цветов. Лепка из единого куска.	1	Беседа, Практическая работа	Научить смешиванию.
10	Елочка.	Простая геометрическая фигура-конус, как основа для изготовления ёлочки.	1	Лекция. Беседа	Познакомить с геом.фиг.- конус.
11	Елочка.	Характерные детали для придания образа.	1	Беседа, Практическая работа	Научить лепить мелкие детали.
12	Волшебная птица.	Знакомство с народным эпосом.	1	Беседа, Практическая работа	Научить создавать композицию при помощи различных форм и деталей.
13	Волшебная птица.	Знакомство с народным эпосом.	1	Беседа, Практическая работа	Научить создавать композицию при помощи различных форм и деталей.
14	Волшебная птица.	Создание барельефа сказочной птицы средствами пластилина.	1	Беседа, Практическая работа	Научить создавать композицию при помощи различных форм и деталей.
15	Теремок.	Русские народные сказки.	1	Беседа, Практическая работа	Познакомить с русским зодчеством. Научить выполнять различные

		Особенности русского зодчества.			элементы декора из пластилина.
16	Теремок.	Русские народные сказки. Особенности русского зодчества.	1	Беседа, Практическая работа	Познакомить с русским зодчеством. Научить выполнять различные элементы декора из пластилина.
17	Теремок.	Лепка теремка на основе геометрических форм. Придание образа.	1	Беседа, Практическая работа	Познакомить с русским зодчеством. Научить выполнять различные элементы декора из пластилина.
18	Лиса и колобок.	Русские народные сказки.	1	Беседа, Практическая работа	Научить с помощью крупных и мелких форм создавать выразительный образ.
19	Лиса и колобок.	Повадки и характер лисицы.	1	Беседа, Практическая работа	Научить с помощью крупных и мелких форм создавать выразительный образ.
20	Лиса и колобок.	Народный костюм.	1	Беседа, Практическая работа	Научить с помощью крупных и мелких форм создавать выразительный образ.
21	Под грибом.	Различные виды грибов. Их формы, отличия.	1	Беседа, Практическая работа	Научить выделять характерные особенности в создании образа.
22	Под грибом.	Различные виды грибов. Их формы, отличия.	1	Беседа, Практическая работа	Научить выделять характерные особенности в создании образа.
23	Под грибом.	Различные виды грибов. Их формы, отличия.	1	Беседа, Практическая работа	Научить выделять характерные особенности в создании образа.
24	Цветы для мамы.	Цветы, виды цветов, их формы.	1	Беседа, Практическая работа	Научить создавать нужную форму при помощи различных приемов работы с пластилином.
25	Цветы для мамы.	Цветы, виды	1	Беседа, Практическая	Научить создавать нужную форму при помощи

		цветов, их формы.		работа	различных приемов работы с пластилином.
26	Цветы для мамы.	Цветы, виды цветов, их формы. Особенности роста.	1	Беседа, Практическая работа	Научить создавать нужную форму при помощи различных приемов работы с пластилином.
27	В цирке.	Особенности циркового представления.	1	Беседа, Практическая работа	Научить создавать выразительный образ с помощью разных приемов работы с пластилином.
28	В цирке	Особенности циркового представления.	1	Беседа, Практическая работа	Научить создавать выразительный образ с помощью разных приемов работы с пластилином
29	В цирке	Особенности циркового представления. Клоуны.	1	Беседа, Практическая работа	Научить создавать выразительный образ с помощью разных приемов работы с пластилином
30	Стрекоза и муравей.	Басни Крылова.	1	Беседа, Практическая работа	Научить создавать единый образ, собирая его из мелких деталей.
31	Стрекоза и муравей.	Лепка насекомых на основе мелких деталей.	1	Беседа, Практическая работа	Научить создавать единый образ, собирая его из мелких деталей.
32	Стрекоза и муравей.	Лепка насекомых на основе мелких деталей. Создание композиции.	1	Беседа, Практическая работа	Научить создавать единый образ, собирая его из мелких деталей.
33	Итоговое занятие.		1		
	<b>Всего</b>				

## **Список литературы**

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990
2. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000
3. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов –на - Дону. Феникс 2006г.
4. Первое сентября" "Начальная школа" с пометкой "Лепка" Глазова МГ.
5. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке- Москва, «Просвещение»1983г.
6. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. -Москва, «Просвещение»1985г.\_\_\_\_

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643092

Владелец Дикин Николай Александрович

Действителен С 13.03.2025 по 13.03.2026