

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 40**

Приложение к ООП НОО

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Я - художник»

1-4 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа курса составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями от 11.12.2020), основной образовательной программы основного общего образования МАОУ гимназии №40, с учётом авторской примерных программ внеурочной деятельности, Начальное и основное образование, В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов, Москва, Просвещение, 2011

Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель внеурочной деятельности курса состоит в привитии интереса к изобразительному искусству, развитие сюжетного рисования традиционными и нетрадиционными техниками изображения.

Активизация творческих способностей, формирование художественно – эстетических потребностей, независимо от того, кем станут ребята в дальнейшем: художниками, артистами, инженерами, космонавтами, рабочими, экономистами, юристами, учёными или строителями; является неотъемлемой частью занятий внеурочной деятельности в начальной школе «Я – художник Профи».

Задачи:

а) образовательные:

- ознакомление детей с традиционными и нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся.
- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно- прикладного и народного творчества,

б) развивающие:

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного,

в) воспитательные:

- воспитание интереса и любви к искусству,
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения,
- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе помогут задания, содержащиеся в программе.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в рамках проведения курсов внеурочной деятельности «Я – Художник Профи» реализуется проект по формированию базовых национальных ценностей средствами изобразительного искусства для педагогов, обучающихся и родителей гимназии.

Срок реализации программы: 1 год обучения: 34 часа - 1 занятие в неделю для обучающихся 1-4 классов. Программа разработана для детей 7 -10 лет. Минимальный состав группы – 15 человек Максимальный состав группы – 30 человек

Формы организаций занятий:

1. **Фронтальная работа** – совместная деятельность педагога и учащихся, направленная на освоение новых техник и приёмов рисования,
2. **Групповая работа** – выполнение заданий малыми группами, способствующее развитию коммуникативных навыков и формированию умения взаимодействовать друг с другом,
3. **Индивидуальная работа** – самостоятельное выполнение заданий каждым учеником, позволяющее раскрыть индивидуальные способности каждого ребёнка,
4. **Коллективная творческая деятельность** – создание коллективных работ, композиций, проектов,
5. **Интерактивные занятия** – использование интерактивных технологий и методов, включающих презентации, игры, творческие задания, просмотр фильмов о художниках и произведениях искусства.
6. **Участие в выставках и фестивалях** – представление детских работ на школьных, районных, городских мероприятиях, способствующих популяризации детского творчества.

Основные виды деятельности:

1. **Рисование карандашом, красками, фломастерами и маркерами,**
2. **Аппликация** – изготовление коллажей, открыток, декоративных элементов,
3. **Изучение основ композиции и перспективы** – построение симметричных изображений, выделение центра внимания,
4. **Знакомство с жанрами живописи:** портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетная картина,
5. **Практическое применение теории цвета:** смешивание красок, изучение цветовых контрастов, оттенков, тёплых и холодных цветов,
6. **Оформление плакатов, афиш, поздравительных открыток** – художественное воплощение идей и эмоций средствами рисунка,
7. **Проведение тематических конкурсов** – закрепление полученных знаний.

Планируемые результаты освоения курса:

Ожидаемые результаты:

- повышение познавательного интереса и мотивации к учебной деятельности;
- развитие индивидуальности обучающихся;
- развитие интереса к изучаемым предметам;
- развитие самостоятельности;
- формирование полезных привычек
- формирование ценностных ориентаций, социальных компетенций, моделей поведения младших школьников;
- расширение кругозора, развитие общей культуры;

- ознакомление с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран;
- формирование у детей ценностных ориентаций общечеловеческого содержания, активной жизненной позиции, потребности в самореализации в образовательной и иной творческой деятельности;
- развитие коммуникативных навыков, навыков самоорганизации;
- формирование и расширение опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром, воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

Планируемые результаты по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни:

- пробудить в детях желание заботиться о своём здоровье;
- формировать установки на использование здорового питания;
- создавать условия для использования оптимальных двигательных режимов для детей с учётом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- соблюдать режим дня;
- формировать развитие готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье на основе использования навыков личной гигиены.

Планируемые образовательные результаты

Первый уровень результатов – приобретение школьниками социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни посредством изучения тонкости изобразительного искусства. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Родина, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника на уровне класса, школы, т. е. в защищённой, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Содержание курса

- 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности.** Раздел крайне важен. Основной целью данного раздела является обеспечение безопасной обстановки на занятиях, предотвращение травм и несчастных случаев, а также повышение уровня ответственности и внимательности учащихся при работе с материалами и оборудованием.
- 2. «Цвет».** Основная цель изучения раздела заключается в формировании у детей понимания основных свойств цвета, развитии восприятия цветовой

гармонии и воспитании художественного вкуса. В структуру содержания раздела входит: что такое цвет, основные и дополнительные цвета, палитра, светотень и объём, композиция. Этот раздел позволяет приобрести важные знания и практические навыки, необходимые для успешного развития творческих способностей и формирования визуального восприятия окружающего мира.

3. **«Техники рисования».** В изучении данного раздела входят техники рисования простым карандашом, техника акварели, «гризайль» (рисунок оттенками серого), живопись гуашью, графика, экспериментальные техники. В результате прохождения раздела дети овладеют базовыми техническими приёмами работы разными инструментами и материалами, научиться применять полученные знания и навыки на практике.
4. **«Жанры изобразительного искусства».** Для создания любой картины необходимо знать основные жанры изобразительного искусства такие, как портрет, натюрморт, пейзаж, жанровая сцена, декоративно-прикладное искусство. При изучении данного раздела обучающиеся научатся определять разные жанры изобразительного искусства и понимать их назначение, распознавать характерные черты различных жанров, использовать базовые принципы в собственных работах, проявлять творческий подход при создании собственного изображения.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество занятий по годам обучения			
		1 год	2 год	3 год	4 год
1	Вводное занятие	1	1	1	1
2	Цвет	9	9	9	9
3	Техники рисования	13	13	13	13
4	Жанры изобразительного искусства	10	10	10	10
5	Итоговые занятия	1	2	2	2
Итого		33	34	34	34

Тема	Общее количество часов (1 класс)	Общее количество часов (2-4 классы)
I Введение. Инструктаж по ТБ.	1	1
II. Цвет	9	9
III. Техники рисования	13	13
IV. Жанры изобразительного искусства	10	10
V. Итоговые занятия	1	2
Итого	33	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС - 33 ч

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие «Как стать художником?»	1
2	Выразительные возможности акварели. «Осенний лес»	1
3	Три основные краски, «строящие» многоцветие мира. «Волшебная палитра»	1
4	Три основные краски, «строящие» многоцветие мира. «Цветочная поляна»	1
5	Пять красок – всё богатство цвета и тона. «Природные стихии»	1
6	Пять красок – всё богатство цвета и тона. «Радуга на грозовом небе»	1
7	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Перо жар-птицы»	1
8	Выразительность материалов для работы в объёме. «Животные родного края»	1
9	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	1
10	Организация и проведение выставки художественных работ	1
11	«Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования.	1
12	Приём рисования по сырому, или равномерноокрашенному.	1
13	Использование карандашей в рисовании цветов.	1
14	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	1
15	Рисование по сырому. Пейзаж.	1
16	Многослойная живопись	1
17	Кляксография обычная. Рисование природы.	1
18	Кляксография трубочкой.	1
19	Техника рисования «Свеча + акварель».	1
20	Рисование пальчиками (творческая работа).	1
21	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы.	1
22	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.	1
23	Составление коллективного панно техникой «рваная бумага».	1

24	Организация и проведение выставки художественных работ	1
25	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	1
26	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. Рисование и отработка изученных техник	1
27	Жанр изобразительного искусства - пейзаж. Морской пейзаж	1
28	Жанр изобразительного искусства – натюрморт. Отрисовка с натуры, отработка изученных техник	1
29	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. Натюрморт со стеклянным предметом и драпировкой.	1
30	Жанр изобразительного искусства – портрет. Построение лица в анфас.	1
31	Жанр изобразительного искусства - портрет. Построение лица в профиль, в $\frac{3}{4}$.	1
32	“Братья наши меньшие”. Особенности изображения животных.	1
33	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2-4 КЛАССЫ - 34 ч

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие «Как стать художником?»	1
2	Выразительные возможности акварели. «Осенний лес»	1
3	Три основные краски, «строящие» многоцветие мира. «Волшебная палитра»	1
4	Три основные краски, «строящие» многоцветие мира. «Цветочная поляна»	1
5	Пять красок – всё богатство цвета и тона. «Природные стихии»	1
6	Пять красок – всё богатство цвета и тона. «Радуга на грозном небе»	1
7	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. «Перо жар-птицы»	1
8	Выразительность материалов для работы в объёме. «Животные родного края»	1
9	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	1
10	Организация и проведение выставки художественных работ	1

11	«Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования.	1
12	Приём рисования по сырому, или равномерноокрашенному.	1
13	Использование карандашей в рисовании цветов.	1
14	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	1
15	Рисование по сырому. Пейзаж.	1
16	Многослойная живопись	1
17	Кляксография обычная. Рисование природы.	1
18	Кляксография трубочкой.	1
19	Техника рисования «Свеча + акварель».	1
20	Рисование пальчиками (творческая работа).	1
21	Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы.	1
22	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов.	1
23	Составление коллективного панно техникой «рваная бумага».	1
24	Организация и проведение выставки художественных работ	1
25	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	1
26	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. Рисование и отработка изученных техник	1
27	Жанр изобразительного искусства - пейзаж. Морской пейзаж	1
28	Жанр изобразительного искусства – натюрморт. Отрисовка с натуры, отработка изученных техник	1
29	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. Натюрморт со стеклянным предметом и драпировкой.	1
30	Жанр изобразительного искусства – портрет. Построение лица в анфас.	1
31	Жанр изобразительного искусства - портрет. Построение лица в профиль, в $\frac{3}{4}$.	1
32	“Братья наши меньшие”. Особенности изображения животных.	1
33	«Я – художник» - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	1
34	Творческий отчёт. Выставка работ. Подведение итогов работы.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643092

Владелец Дикин Николай Александрович

Действителен с 13.03.2025 по 13.03.2026