

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 40**

**Положение
танцевальной студии «Феникс»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 Ф.З. (ред. От 30.12.2021г.).

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность танцевальной студии «Феникс»

1.3. Театральная студия может иметь свою символику, в том числе использовать элементы символики гимназии.

1.4. Танцевальную студию возглавляет руководитель (хореограф, педагог дополнительного образования, педагог-организатор), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель танцевальной студии подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Танцевальная студия участвует в реализации воспитательной программы школы.

2. Основные цели и задачи танцевальной студии

Основная **цель** танцевальной студии - развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности обучающихся.

Основные **задачи** танцевальной студии:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры;
- создать условия для формирования духовно-нравственной позиции;
- обеспечить возможности самовыражения и самопрезентации;
- дать учащимся первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
- осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Деятельность танцевальной студии заключается в знакомстве с танцевальной культурой, постановке хореографических номеров, в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, в организации культурно-массовых мероприятий, концертных программ как на своей стационарной площадке, так и на других площадках.

3.2. К видам деятельности танцевальной студии относятся: познавательная, досугово-развлекательная деятельность, художественно-эстетическая деятельность.

3.3. Деятельность танцевальной студии организуется в следующих формах: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка,

подготовка к спектаклям и конкурсам, выступления на концертах и других массовых мероприятиях.

3.4. Объединения (группы) могут быть как одновозрастными, так и разновозрастными.

3.5. Танцевальная студия организует работу с детьми в течение всего учебного года.

3.6. Танцевальная студия организует и проводит массовые мероприятия, участвует в конкурсах, создает необходимые условия для совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

3.7. Продолжительность занятий определяются расписанием. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.8. Расписание занятий студии составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.9. План-сетка танцевальной студии составляется на год руководителем совместно с обучающимися.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в танцевальной студии являются обучающиеся школы и педагогический работник.

4.2. Прием в танцевальную студию осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся гимназии с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия танцевальной студии.

4.8. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.9. Руководитель танцевальной студии планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы.

4.10.Руководитель танцевальной студии несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.