

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ №40**

Приложение
к основной образовательной
программе НОО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
1- 4 класс**

г. Екатеринбург 2024

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры:

здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности

(дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной - устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота» Модуль
№ 2 «Народная музыка России» Модуль № 3
«Музыка народов мира» Модуль № 4
«Духовная музыка» Модуль № 5
«Классическая музыка»
Модуль № 6 «Современная музыкальная культура» Модуль
№ 7 «Музыка театра и кино»
Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

1 класс

Модуль «Музыкальная грамота»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль «Народная музыка России»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды.

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль «Музыка народов мира»

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль «Духовная музыка»

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «Классическая музыка»

Композиторы - детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр.

Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль «Музыка театра и кино»

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Модуль «Музыка в жизни человека»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение.

Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малобарабана, трубы и т. д.)

2 класс

Модуль «Музыкальная грамота»

Ритм

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Музыкальная форма

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «Народная музыка России»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Модуль «Музыка народов мира»

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Музыка народов Европы.

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.

Диалог культур.

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Модуль «Духовная музыка»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвященные святым. Образы Христа, Богородицы.

Модуль «Классическая музыка»

Композиторы - детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.

Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Вокальная музыка

Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты-соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль «Современная музыкальная культура»

Электронные музыкальные инструменты

Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Модуль «Музыка театра и кино»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отраженные в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Модуль «Музыка в жизни человека»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Главный музыкальный символ

Гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени

Музыка - временно е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

3 класс

Модуль «Музыкальная грамота»

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Пентатоника

Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Сопровождение

Акомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Музыкальная форма

Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Модуль «Народная музыка России»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «Музыка народов мира»

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Модуль «Духовная музыка»

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «Классическая музыка»

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Вокальная музыка

Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского. *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «Современная музыкальная культура»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «Музыка театра и кино»

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Модуль «Музыка в жизни человека»

Красота и вдохновение

Стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

4 класс

Модуль «Музыкальная грамота»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «Народная музыка России»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «Музыка народов мира»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Модуль «Духовная музыка»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвященные святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «Классическая музыка»

Вокальная музыка

Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Композиторы - детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского. **Модуль**

«Современная музыкальная культура»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «Музыка театра и кино»

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография - искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «Музыка в жизни человека»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье

Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Тематическое планирование , в том числе с учетом Рабочей программы воспитания с указанием часов, отводимых на усвоение каждой темы.

Цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

На *уровне начального общего образования* приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут, бережного отношения к природе, культуре родного края, предметам материального мира; норм коммуникативного взаимодействия со сверстниками, учителями, родителями; для активного проявления своего познавательного, творческого личностного потенциала через систему ключевых классных и общешкольных событий с активным участием семей и родителей обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета (демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе);
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся, стимулирующих познавательную мотивацию, возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командную работу (интеллектуальные игры, дискуссии, групповая работа или работа в парах);
- поддержка мотивации к получению знаний, налаживание позитивных межличностных отношений в классе, установление доброжелательной атмосферы во время урока (игровые технологии);
- формирование социально-значимого опыта сотрудничества и взаимопомощи (шефство)
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников, дающей возможность приобрести навыки: самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (индивидуальные и групповые исследовательские проекты)

Осуществление перехода от классно-урочной системы к личностно-открытому образованию.

Основным механизмом являются уроки, проведенные вне стен школы, в окружающем социуме: в парке, на улицах микрорайона, в научно-исследовательских центрах, в ссузах, вузах, мультимедийном парке «Россия – моя история», городских и районных детских библиотеках, музеях города, предприятиях района и города. Пространство окружающего социума становится пространством приобретения опыта самостоятельных социальных проб, реализации собственных инициатив, навыков самоорганизации. Здесь обучающиеся получают опыт сотрудничества, партнерских отношений друг с другом и со взрослыми.

Воспитательный потенциал урока реализуется через превращение знаний в объекты эмоционального переживания; организацию работы с воспитывающей информацией; привлечение внимания к нравственным проблемам, связанным с открытиями и изобретениями.

Неделя наук – неделя, каждый день которой посвящен какой-то предметной области (гуманитарной, технической, математической, естественно-научной и т.д.). Участвуя в играх, квестах, конкурсах, подготовленных педагогами гимназии, обучающиеся расширяют знания по темам и понимают практическую значимость этих знаний.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Основное содержание	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Элементы реализации рабочей программы воспитания
Модуль № 1 «Музыкальная грамота»					
1.1	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.	1	https://drive.google.com/file/d/1PbWV/MZxzy5mWk6MuNpQtE2hwKkp-QdJN/view?usp=sharing	
1.2	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.	1	https://video.resh.edu.ru/widgets/view/0f1c0b689f73711e3a1785eb1b9fe8	
1.3	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.	1	https://www.youtube.com/embed/q95uzGtAmoI?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
1.4	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.	1	https://drive.google.com/file/d/1rt85jBHxPEv1o90hCjD17IRyEcXgOsPJ/view?usp=sharing	
1.5	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).	1	https://drive.google.com/file/d/1rt85jBHxPEv1o90hCjD17IRyEcXgOsPJ/view?usp=sharing	
Итого по модулю:		5			
Модуль № 2 «Народная музыка России»					
2.1	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).	1	https://video.resh.edu.ru/widgets/view/4a7c981eea6bf17da997cda55716aacc	
2.2	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.	2	https://video.resh.edu.ru/widgets/view/6bde4bcd3253f3a2508d6b744dddc26 https://video.resh.edu.ru/widgets/view/83ab2e09cf7ff9378ff566c8bf684f2e	

2.3	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.	1	https://www.youtube.com/embed/gmt5GmOCKjg?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque https://video.resh.edu.ru/widgets/view/4ea5862b48e28ad85b42f440d400028c	
2.4	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.	1	https://video.resh.edu.ru/widgets/view/043519d9188099a5b1ecc61349e35010	
2.5	Русский фольклор	Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	1	https://video.resh.edu.ru/widgets/view/50626d9404b9c10177ee06696c7e344e https://www.youtube.com/embed/dTqAg_MbAFI?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
Итого по модулю:		6			
Модуль № 3 «Музыка народов мира»					
3.1	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).	3	https://video.resh.edu.ru/widgets/view/bc6902a90fae49c9202a0899f1134b17h https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/main/226819/	
Итого по модулю:		3			
Модуль № 4 «Духовная музыка»					
4.1	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.	2	https://www.youtube.com/embed/SMwZ1PAJ3lc?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
Итого по модулю:		2			
Модуль № 5 «Классическая музыка»					
5.1	Композиторы - детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	2	https://video.resh.edu.ru/widgets/view/f9c6735f0cfd4803132471dd5309da73	
5.2	Оркестр	Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура,	2	https://video.resh.edu.ru/widgets/view/0f1c0b689f73711e3a1785ebeb1b9fe8	

		репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.		https://video.reshe.edu.ru/widgets/view/a6bd7efad6dd840b0de2ffb1105b479c	
5.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).	1	https://www.youtube.com/embed/1XwdZ9HjM?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
5.4	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.	1	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7328446049830557547&text=1+класс+Легенда+о+нимфе+Сиринокс	
5.5	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.	1	https://www.youtube.com/embed/Gvs655fjJ_o?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
Итого по модулю:		7			
Модуль № 6 «Музыка театра и кино»					
6.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	2	https://www.youtube.com/embed/ZkcQR0v4wSo?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
Итого по модулю:		2			
Модуль № 7 «Музыка в жизни человека»					
7.1	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/main/303115/	

7.2	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	3	https://www.youtube.com/embed/L52sqkblcCc?autoplay=0&controls=1&disablekb=1&modestbranding=1&iv_load_policy=3&cc_load_policy=0&hl=ru&rel=0&start=0&showinfo=0&widget_referrer=https%3A%2F%2Fyastatic.net%2F&enablejsapi=1&origin=https%3A%2F%2Fok.ru&widgetid=1	
7.3	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.	2	Инфоурок https://www.youtube.com/embed/Ig4bbDhvD4?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
7.4	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.	1	Инфоурок https://www.youtube.com/embed/Y4uLO640MFE?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
7.5	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	1	https://video.resh.edu.ru/widgets/view/4ea5862b48e28ad85b42f440d400028c	
Итого по модулю:		8			
Общее количество часов по программе:		33			

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Основное содержание	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Элементы реализации рабочей программы воспитания
Модуль № 1 «Музыкальная грамота»					
1.1	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.	1	https://drive.google.com/file/d/1rt85jBHxPEv1o90hCjD17IRyEcxgOsPJ/view?usp=sharing	
1.2	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.	1	https://www.youtube.com/embed/Ja30sxiaXs?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
1.3	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.	1	https://www.youtube.com/embed/qApfIeCjsFg?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
1.4	Песня	Куплетная форма. Запев, припев.	1	https://www.youtube.com/embed/HxiCYiLkSGI?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
1.5	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.	1	https://www.youtube.com/embed/od88jiHbL_g?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque https://www.youtube.com/embed/I87_vhiYzEs?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
1.6	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.	1	https://www.youtube.com/embed/TydnmLFgYvw?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
Итого по модулю:		6			
Модуль № 2 «Народная музыка России»					
2.1	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).	2	https://www.youtube.com/embed/A41HDQitWw0?autoplay=1&enablejsapi=	

		Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).		1&wmode=opaque https://www.youtube.com/embed/Iq3KR4bviQ8?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
2.2	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников.	1	https://www.youtube.com/embed/y4gXRGksNoY?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
2.3	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.	1	https://www.youtube.com/embed/2FOdosD9ZWc?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
2.4	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.	1	https://video.resh.edu.ru/widgets/view/83ab2e09cf7ff9378ff566c8bf684f2e	
Итого по модулю:		5			
Модуль № 3 «Музыка народов мира»					
3.1	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).	3	https://www.youtube.com/embed/vk7T0dHmds?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque https://video.resh.edu.ru/widgets/view/bc6902a90fae49c9202a0899f1134b17 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/main/226819/	
3.2	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.	1	https://www.youtube.com/embed/7Tw9dzfW4d0?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3122387421272949615&p=1&suggest_reqid=313735538146929240737763688626690&text=странствующие+евр	

				опейские+музыканты+видео https://www.youtube.com/embed/SYuCxLtSTW8?autoplay=0&controls=1&disablekb=1&modestbranding=1&iv_load_policy=3&cc_load_policy=0&hl=ru&rel=0&start=0&showinfo=0&widget_referrer=https%3A%2F%2Fyastatic.net%2F&enablejsapi=1&origin=https%3A%2F%2Fok.ru&widgetid=1	
3.3	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).	1	https://www.youtube.com/embed/SXeIX1ugO7Y?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
Итого по модулю:		5			
Модуль № 4 «Духовная музыка»					
4.1	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благост, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.	1	https://www.youtube.com/embed/xmifCEkfOvY?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
4.2	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.	1	https://www.youtube.com/embed/EP3je_G1pV0?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
4.3	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвященные	1	https://www.youtube.com/embed/RegZL4QrjII?autoplay=0&controls=1&disablekb=1&modestbranding=1&iv_load_policy=3&cc_load_policy=0&hl=ru&r	

		святым. Образы Христа, Богородицы.		el=0&start=352&showinfo=0&widget-referrer=https%3A%2F%2Fyastatic.net%2F&enablejsapi=1&origin=https%3A%2F%2Fok.ru&widgetid=1	
Итого по модулю:		3			
Модуль № 5 «Классическая музыка»					
5.1	Композиторы - детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	1	https://www.youtube.com/embed/I87vhiYzEs?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque https://video.resh.edu.ru/widgets/view/80d27811e82b1c416f401a53bc2ddd84	
5.2	Вокальная музыка	Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата, кант.	2	https://www.youtube.com/embed/u5fE4_7dDk8?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque https://www.youtube.com/embed/70aGpcnVqM?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
5.3	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.	1	https://www.youtube.com/embed/v0Ltz1TehIc?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
5.4	Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов. С.С.Прокофьев.	1	https://www.youtube.com/embed/A1NbcMaVlck?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
5.5	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).	1	https://vk.com/video_ext.php?autoplay=1&hash=ef30feb4c8e26fc2&id=164088723&loop=0&oid=-31253987 https://www.youtube.com/embed/pkwSJBltZ8Y?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
5.6	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано,	1	https://www.youtube.com/embed/9q1GDr0KkfU?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	

		оркестра.			
5.7	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.	1	https://www.youtube.com/embed/Gvs655fjJ_o?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
Итого по модулю:		8			
Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»					
6.1	Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.	1	https://vk.com/video_ext.php?autoplay=1&hash=1b590818c4d9ef1b&id=163977285&loop=0&oid=-31253987 https://vk.com/video_ext.php?autoplay=1&hash=2050e47000f758b2&id=456239142&loop=0&oid=7056505 https://www.youtube.com/embed/oGV1CD8HHfU?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
Итого по модулю:		1			
Модуль № 7 «Музыка театра и кино»					
7.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	1	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2683761055324543174&p=1&reqid=1656680911828525-5631222565588676542-vla1-4615-vla17-balancer-8080-BAL-1277&suggest_reqid=313735538146929240709059699347003&text=музыкальная+сказка+на+сцене+на+экране+2+класс+музыка	
Итого по модулю:		1			
Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»					
8.1	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося	1	https://www.youtube.com/embed/RA2z_JxBv00?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	

		природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.			
8.2	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.	1	https://www.youtube.com/embed/tsQTrMJ7CAM?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
8.3	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.	1	https://www.youtube.com/embed/shZaJbA63r0?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
8.4	Главный музыкальный символ	Гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.	1	https://video.reshe.edu.ru/widgets/view/09930c7fc623a881e4aa12e60bfcad84	
8.5	Искусство времени	Музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.	1	https://www.youtube.com/embed/HgV2pJz8LXw?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
Итого по модулю:			5		
Общее количество часов по программе:			34		

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Основное содержание	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Элементы реализации рабочей программы воспитания
Модуль № 1 «Музыкальная грамота»					
1.1	Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.	1	https://www.youtube.com/embed/BvRDJBozOoM?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque https://www.youtube.com/embed/NtdKJQrp5YU?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
1.2	Пентатоника	Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.	1	https://www.youtube.com/embed/hU36CwcA10?autoplay=0&controls=1&disablekb=1&modestbranding=1&iv_load_policy=3&cc_load_policy=0&hl=ru&rel=0&start=0&showinfo=0&widget_referrer=https%3A%2F%2Fyastatic.net%2F&enablejsapi=1&origin=https%3A%2F%2Fok.ru&widgetid=1 https://video.resh.edu.ru/widgets/view/c30428810cd3e6fc73fc0916ea450fc3	
1.3	Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).	1	https://www.youtube.com/embed/czThbhlV_ho?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
1.4	Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).	1	https://www.youtube.com/embed/Ld2gpzcYYTM?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
1.5	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.	1	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16833698801229673799&text=Видеоурок+3+класс+Размер+6/8.+Нота+с+точкой.+Шестнадцатые.+Пунктирн	

				ый+ритм.	
1.6	Сопровождение	Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Д.Д. Шостакович «Шарманщик».	1	https://www.youtube.com/embed/QmBg7Sd0SIE?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
1.7	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.	1	https://www.youtube.com/embed/I87vhiYzEs?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
Итого по модулю:		7			
Модуль № 2 «Народная музыка России»					
2.1	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.	1	https://vk.com/video_ext.php?oid=-139866319&id=456240316&hash=4d6e274abd992a50	
2.2	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	1	https://www.youtube.com/embed/gIVpcTyWbKk?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
2.3	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников. Н.А.Римский-Корсаков.	1	https://www.youtube.com/embed/Ply6KLYSWng?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
2.4	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.	1	https://video.resn.edu.ru/widgets/view/6160d061d595e87539b2c71dc81e6739	

2.5	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.	1	https://www.youtube.com/embed/ERgyJSHxBEU?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
Итого по модулю:		5			
Модуль № 3 «Музыка народов мира»					
3.1	Кавказские мелодии и ритмы	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.	1	https://video.resh.edu.ru/widgets/view/f6178f0f77557dcb06ffcfef90d69e0 https://video.resh.edu.ru/widgets/view/745648470628fd42990c93a0c97fed7	
Итого по модулю:		1			
Модуль № 4 «Духовная музыка»					
4.1	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.	1	https://www.youtube.com/embed/Tw4IkrYR4?autoplay=0&controls=1&disablekb=1&modestbranding=1&iv_load_policy=3&cc_load_policy=0&hl=ru&rel=0&start=0&showinfo=0&widget_referrer=https%3A%2F%2Fyastatic.net%2F&enablejsapi=1&origin=https%3A%2F%2Fok.ru&widgetid=1	
Итого по модулю:		1			
Модуль № 5 «Классическая музыка»					
5.1	Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов. М.И. Глинка.	2	https://video.resh.edu.ru/widgets/view/364514b70925402a9cbf7007d7b430b1	
5.2	Вокальная музыка	Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему	1	https://www.youtube.com/embed/loWoksfgT0A?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	

		голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.			
5.3	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.	4	https://www.youtube.com/embed/ozkVpGsCi2k?autoplay=0&controls=1&disablekb=1&modestbranding=1&iv_load_policy=3&cc_load_policy=0&hl=ru&rel=0&start=0&showinfo=0&widget_referrer=https%3A%2F%2Fyastatic.net%2F&enablejsapi=1&origin=https%3A%2F%2Fok.ru&widgetid=1	
5.4	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.	1	https://www.youtube.com/embed/Y9Lrxaok4bY?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
5.5	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. М.П. Мусоргский.	1	https://video.resh.edu.ru/widgets/view/6994bc33ab739a1ead7d2fae7bfc161c	
5.6	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.	1	https://www.youtube.com/embed/Y6LKv48GFps?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
5.7	Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	1	https://video.resh.edu.ru/widgets/view/47a9b02ceb17d2d9ab34ef6edad6cef5	
Итого по модулю:		11			
Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»					
6.1	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная	1	https://video.resh.edu.ru/widgets/view/5731367eb2a8db8fc32fd80dcd0d8db5	

		ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?			
Итого по модулю:		1			
Модуль № 7 «Музыка театра и кино»					
7.1	Балет. Хореография - искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.	3	https://www.youtube.com/embed/RnStC_Ogf34?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11683178446325400706&text=массовые+сцены+балетного+спектакля	
7.2	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов. Дж. Гершвин.	3	https://www.youtube.com/embed/BzbFfks8o3U?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
Итого по модулю:		6			
Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»					
8.1	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.	2	https://video.resh.edu.ru/widgets/view/17ed8dab7b305f1df8a87c0473ca11ca	
Итого по модулю:		2			
Общее количество часов по программе:		34			

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование модулей и тем программы	Основное содержание	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Элементы реализации рабочей программы воспитания
Модуль № 1 «Музыкальная грамота»					
1.1	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.	1	https://www.youtube.com/embed/eTHfXwqOMSY?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
1.2	Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.	1	https://www.youtube.com/embed/BvRDJBozOoM?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque https://www.youtube.com/embed/NtdKJQrp5YU?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
1.3	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).	1	https://www.youtube.com/embed/hIw6uw8?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
1.4	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.	1	https://www.youtube.com/embed/Nvdb2k7HQIQ?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
Итого по модулю:		4			
Модуль № 2 «Народная музыка России»					
2.1	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.	1	https://www.youtube.com/embed/gIVpcTyWbKk?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
2.2	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок,	1	https://docs.google.com/presentation/d/1sjwRis3lOYMXw7dy4vPLOiPGk9C	

	инструменты	свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.		ZimAs/edit?usp=sharing&oid=105627942311974822399&rtpof=true&sd=true	
2.3	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.	1	https://www.youtube.com/watch?v=fTdNiqKyE https://www.youtube.com/embed/g7fuDvA6DI?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
2.4	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.	1	https://www.youtube.com/embed/ERgyJSHxBEU?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque https://i.ytimg.com/vi/4CJg1jQk-Lc/hq720.jpg?sqp=-oaymwEcCNAFEJQDSFXyq4qpAw4IARUAAIhCGAFwAcABBg==&rs=AOOn4CLCojeoYWGosK-wj62dv26v6e86WEA	
2.5	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.	1	https://www.youtube.com/embed/jMkX14lZsFY?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
2.6	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников.	1	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14557150887595343595&text=Видеоурок+4+класс+Обряды%2C+игры%2C+хороводы%2C+праздничная+символика&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvIkJ-2-CWzDU	
Итого по модулю:		6			
Модуль № 3 «Музыка народов мира»					
3.1	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Венгерский танец «Чардаш».	1	https://www.youtube.com/embed/xBfcfKvaCpg?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque https://www.youtube.com/embed/7Ttw9dzfW4d0?autoplay=1&enablejsapi=1	

				&wmode=opaque	
3.2	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.	1	https://video.reshe.edu.ru/widgets/view/c8eef0b69c5e0678286d2aa4d15318ad	
3.3	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.	1	https://video.reshe.edu.ru/widgets/view/fd3061ec2ebbb4ac1e23d3e44a17e43f	
3.4	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.	1	https://video.reshe.edu.ru/widgets/view/d6fcaca4bb255b4ed225da4953f95caa	
3.5	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных и русских композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.	1	https://www.youtube.com/embed/EXpVu-Ki4UI?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
3.6	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).	1	https://video.reshe.edu.ru/widgets/view/17ed8dab7b305f1df8a87c0473ca11ca https://www.youtube.com/embed/hXSd26R5QgM?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
Итого по модулю:		6			

Модуль № 4 «Духовная музыка»					
4.1	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.	1	https://www.youtube.com/embed/9GIXOUy1Z3M?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque https://www.youtube.com/embed/vI1vjFwPFz8?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
4.2	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.	1	https://www.youtube.com/embed/iucXk06GKTA?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
4.3	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.	1	https://www.youtube.com/embed/WVMBRMZ2CKc?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
Итого по модулю:		3			
Модуль № 5 «Классическая музыка»					
5.1	Вокальная музыка	Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.	1	https://www.youtube.com/watch?v=seSa_nYo7zs https://www.youtube.com/watch?v=3-N9ymYAD-4	
5.2	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.	1	https://ok.ru/videoembed/2545223864652?autoplay=1&ya=1	
5.3	Композиторы - детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	1	https://www.youtube.com/embed/z-ThDrip4g?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
5.4	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет. Ф. Шопен.	1	https://www.youtube.com/watch?v=EEDSvLFqvAM https://www.youtube.com/watch?v=Y	

				D_4pnOER1U	
5.5	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. К. Дакен, М. Равель, К. Сен-Санс, А. Онеггер.	1	https://www.youtube.com/embed/viBujrLius8?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
5.6	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Э. Григ.	1	https://www.youtube.com/watch?v=Vk-xz1BD9TM	
5.7	Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов. С.С. Рахманинов.	1	https://www.youtube.com/watch?v=IJKHToILNCC&list=PLAUhrtAMVO--dSwrsh9-iDrDF4WspqYTB https://video.resh.edu.ru/widgets/view/47a9b02ceb17d2d9ab34ef6edad6cef5	
5.8	Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	1	https://video.resh.edu.ru/widgets/view/47a9b02ceb17d2d9ab34ef6edad6cef5	
5.9	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инструменталистов, дирижеров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.	1	https://video.resh.edu.ru/widgets/view/dc6e7ecc2170009ea68f1f6d15a0f85 https://www.youtube.com/watch?v=wCqfoEDScuQ	
Итого по модулю:		9			
Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»					
6.1	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	1	https://www.youtube.com/embed/dC4pf-YXLN8?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque https://video.resh.edu.ru/widgets/view/5731367eb2a8db8fc32fd80dcd0d8db5	
Итого по модулю:		1			

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»					
7.1	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.	1	https://www.youtube.com/embed/xoTJkhwv3Rk?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque https://www.youtube.com/embed/nv51pA5r7m0?autoplay=1&enablejsapi=1&wmode=opaque	
7.2	Балет. Хореография - искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.	1	https://www.youtube.com/watch?v=ZRikkdrccQ	
7.3	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	1	https://www.youtube.com/watch?v=Ctq_mTOgiEA	
Итого по модулю:		3			
Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»					
8.1	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	1	https://video.resh.edu.ru/widgets/view/dc6e7eccc2170009ea68f1f6d15a0f85 https://www.youtube.com/watch?v=wWD5Wwuwv1M	
8.2	Танцы, игры и веселье	Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.	1	https://ok.ru/videoembed/382850699563?autoplay=1&ya=1	
Итого по модулю:		2			
Общее количество часов по программе:		34			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176582781996954633309689447090513787464982389979

Владелец Дикин Николай Александрович

Действителен с 07.03.2024 по 07.03.2025