

Развитие творческого потенциала у младших школьников

Прошкина М.А.

Учитель начальных классов

Первой квалификационной категории

МАОУ гимназии №40

«Каждый ребёнок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста» (*Пабло Пикассо*).

Эта цитата великого художника стала девизом и толчком для плана и стратегии развития творческих способностей и выявления потенциала у младших школьников.

Понятие «художник», в данном случае, является довольно обширным, оно включает в себя не только живописный талант, но и творческое мышление, проявляемое во всех сферах искусства, решение задач нестандартным, творческим путём, а также помощь в коммуникации.

Стала задача, как и каким образом выявить и развить творческие способности у каждого обучающегося в классе в самом начале их обучения с дальнейшим продолжением. Ведь основа закладывается в начальных классах, поэтому необходимо направлять детей для развития своего таланта.

Так что же такое творчество? Как помочь развить этот самый талант у обучающихся? Каких результатов можно достичь?

Творчество – это процесс деятельности, создающий качественно новые материалы и духовные ценности или итог создания культурных и материальных ценностей.

Наука, техника, виды искусства, обычный день в повседневной жизни – все это может быть сферами, в которых человек проявляет свою уникальность. Целый раздел психологии изучает творческую деятельность человека. Психология активно изучает творческое и креативное мышление, вдохновение, воображение, индивидуальность и интуицию. Долгие годы изучения этих областей так и не выдали четкие ответы на вопросы, что такое творчество и как его внедрять в жизнь простых людей.

В данном случае появление творческих способностей было решено развивать в занятиях внеурочной деятельности, а именно курсов: «Театр мод», «Театр «Звёздочка», «Я – художник», относящихся к сфере искусства.



Курс «Театр мод» - совокупность модного показа авторской одежды, актёрского мастерства и хореографии, направленный на развитие художественно-эстетического вкуса, на развитие творческой фантазии. И хотя сами понятия "театр" и "мода" различны по своей сути, для детского мышления они легко объединились в единое целое. Ведь дети по своей натуре фантазеры. И вот уже появляется новая идея, которая воплощается в созданную детскими руками коллекцию. Рождается спектакль с музыкальным и световым оформлением, где раскрывается искусство юного художника, мастерство портнихи, талант актрисы-манекенщицы. Всё как у взрослых профессионалов в «театре» и в «моде»: режиссеры и кутюрье, актеры и манекенщицы, художники и стилисты, костюмеры и портные, технический персонал.



Курс «Театр «Звёздочка» - театральный кружок, направленный на задания: через установку, логическую структуру занятий руководитель осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности ученика.



Курс «Я – художник» - кружок изобразительного искусства с изучением стандартных и нестандартных техник рисования, направленный на развитие художественного творчества школьников. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, он способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные виды культуры. Кроме того, соединение с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Данный курс позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Для продуктивной работы всех кружков, начиная с первого класса необходимо выполнить несколько шагов:

- Шаг первый – написание рабочих образовательных программ для работы кружков.
- Шаг второй – набор обучающихся на курсы, согласовав выбор с родителями учеников.
- Шаг третий – составление расписания курсов.

И соответственно проведение занятий с обучающимися согласно рабочей программе.

В процессе обучения были и трудности и достижения.

К числу трудностей можно отнести коммуникацию. В самом начале обучения возникли затруднения у школьников в работе в команде, причиной того служил малый возраст обучающихся, а именно первый класс.

Но данная проблема была решена достаточно быстро с помощью интересных, творческих заданий, что сплотило коллектив.

Также трудностью стали динамические движения на сцене и неуверенность в себе, причиной тому, как и в первом случае, стал малый возраст школьников.

Решилась проблема с помощью регулярных репетиций и занятий, насыщенных динамикой и частыми выступлениями.

Безусловно были и частные трудности, но и они все благополучно решены.

Когда у детей получается выделиться, проявить свой талант и индивидуальность – это счастье и удовлетворение своей работой, особенно когда их труд заслуженно оценивается.

За довольно короткий период существования курсов коллективы стали участниками, призёрами и победителями различных конкурсов, фестивалей районного и городского уровней.

Но самым главным достижением является явное изменение в развитии обучающихся и их индивидуальности с положительной динамикой. Приобретённые навыки дети применяют и на уроках, и во внеурочное время. Изменились речь, коммуникативные навыки. Положительное влияние курсы оказали и на успеваемость.

Поставленная изначально задача была успешно решена:

- Школьники с помощью творческого мышления и развития творческих способностей достигают успеха не только в сфере искусства (на творческих занятиях), но и на всех уроках, и во внеурочное время.
- Преодолён барьер в общении в классе, со сверстниками, благодаря приобретённым коммуникативным навыкам.
- Чётко выявлен творческий потенциал у каждого обучающегося.

Работа курсов безусловно будет продолжаться, поскольку в каждом последующем году обучения, возникают новые задачи. Многие идеи не воплощены, и эти идеи подаёт сами дети.

В связи с этим, высказывание художника Пабло Пикассо можно перефразировать:

«Каждый ребёнок – художник. Мои дети останутся «художниками», даже выйдя из детского возраста!»