Развитие творческого потенциала у младших школьников

Прошкина М.А.

Учитель начальных классов

Первой квалификационной категории

МАОУ гимназии №40

«Каждый ребёнок — художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста» (Пабло Пикассо).

Эта цитата великого художника стала девизом и толчком для плана и стратегии развития творческих способностей и выявления потенциала у младших школьников.

Понятие «художник», в данном случае, является довольно обширным, оно включает в себя не только живописный талант, но и творческое мышление, проявляемое во всех сферах искусства, решение задач нестандартным, творческим путём, а также помощь в коммуникации.

Стала задача, как и каким образом выявить и развить творческие способности у каждого обучающегося в классе в самом начале их обучения с дальнейшим продолжением. Ведь основа закладывается в начальных классах, поэтому необходимо направлять детей для развития своего таланта.

Так что же такое творчество? Как помочь развить этот самый талант у обучающихся? Каких результатов можно достичь?

Творчество — это процесс деятельности, создающий качественно новые материалы и духовные ценности или итог создания культурных и материальных ценностей.

Наука, техника, виды искусства, обычный день в повседневной жизни — все это может быть сферами, в которых человек проявляет свою уникальность. Целый раздел психологии изучает творческую деятельность человека. Психология активно изучает творческое и креативное мышление, вдохновение, воображение, индивидуальность и интуицию. Долгие годы изучения этих областей так и не выдали четкие ответы на вопросы, что такое творчество и как его внедрять в жизнь простых людей.

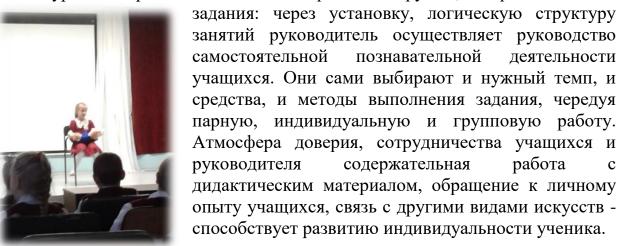
В данном случае появление творческих способностей было решено развивать в занятиях внеурочной деятельности, а именно курсов: «Театр мод», «Театр «Звёздочка», «Я – художник», относящихся к сфере искусства.

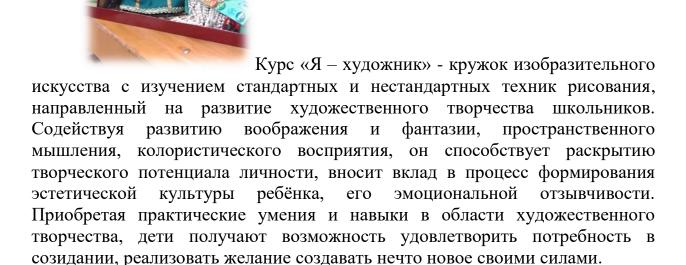
Курс «Театр мод» - совокупность модного актёрского мастерства хореографии, авторской одежды, И направленный на развитие художественно-эстетического вкуса, на развитие творческой фантазии. И хотя сами понятия "театр" и "мода" различны по своей сути, для детского мышления они легко объединились в единое целое. Ведь дети по своей натуре фантазеры. И вот уже появляется новая идея, которая воплощается в созданную детскими руками коллекцию. Рождается спектакль с музыкальным и световым оформлением, где раскрывается искусство юного художника, мастерство портнихи, талант манекенщицы. Всё как у взрослых профессионалов в «театре» и в «моде»: режиссеры и кутюрье, актеры и манекенщицы, художники и стилисты, костюмеры и портные, технический персонал.

Курс «Театр «Звёздочка» - театральный кружок, направленный на

деятельности

работа





Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные виды культуры. Кроме того, соединение с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Данный курс позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Для продуктивной работы всех кружков, начиная с первого класса необходимо выполнить несколько шагов:

- Шаг первый написание рабочих образовательных программ для работы кружков.
- Шаг второй набор обучающихся на курсы, согласовав выбор с родителями учеников.
- Шаг третий составление расписания курсов.

И соответственно проведение занятий с обучающимися согласно рабочей программе.

В процессе обучения были и трудности и достижения.

К числу трудностей можно отнести коммуникацию. В самом начале обучения возникли затруднения у школьников в работе в команде, причиной того служил малый возраст обучающихся, а именно первый класс.

Но данная проблема была решена достаточно быстро с помощью интересных, творческих заданий, что сплотило коллектив.

Также трудностью стали динамические движения на сцене и неуверенность в себе, причиной тому, как и в первом случае, стал малый возраст школьников.

Решилась проблема с помощью регулярных репетиций и занятий, насыщенных динамикой и частыми выступлениями.

Безусловно были и частные трудности, но и они все благополучно решены.

Когда у детей получается выделиться, проявить свой талант и индивидуальность — это счастье и удовлетворение своей работой, особенно когда их труд заслуженно оценивается.

За довольно короткий период существования курсов коллективы стали участниками, призёрами и победителями различных конкурсов, фестивалей районного и городского уровней.

Но самым главным достижением является явное изменение в развитии обучающихся и их индивидуальности с положительной динамикой. Приобретённые навыки дети применяют и на уроках, и во внеурочное время. Изменились речь, коммуникативные навыки. Положительное влияние курсы оказали и на успеваемость.

Поставленная изначально задача была успешно решена:

- Школьники с помощью творческого мышления и развития творческих способностей достигают успеха не только в сфере искусства (на творческих занятиях), но и на всех уроках, и во внеурочное время.
- Преодолён барьер в общении в классе, со сверстниками, благодаря приобретённым коммуникативным навыкам.
- Чётко выявлен творческий потенциал у каждого обучающегося.

Работа курсов безусловно будет продолжаться, поскольку в каждом последующем году обучения, возникают новые задачи. Многие идеи не воплощены, и эти идеи подают сами дети.

В связи с этим, высказывание художника Пабло Пикассо можно перефразировать:

«Каждый ребёнок – художник. Мои дети останутся «художниками», даже выйдя из детского возраста!»