

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ №40

ПРИНЯТО: на педагогическом совете
МАОУ гимназия № 40

протокол от «30» августа 2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ:

директор МАОУ гимназия № 40 Н.А. Дикин

введено в действие приказом директора
от «31» августа 2023 г. № 80-О

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебное перо»

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации: 3 года

Возраст: 7- 10 лет

Составитель:

Демидова Галина Александровна,
педагог начальной школы МАОУ
гимназии № 40

Екатеринбург, 2023

Оглавление

1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи дополнительного образования.....	4
1.3. Планируемые результаты освоения курса.....	5
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы дополнительного образования.....	6
2. Содержательный раздел.....	6
2.1 Содержание курса.....	6
2.2. Тематическое планирование.....	12
3. Организационный раздел.....	15
3.1 Учебный план.....	15
3.2. Календарный учебный график на 2023-24 учебный год.....	16
3.3. Методическое обеспечение программы.....	17
3.4 Материально-технические условия реализации программы.....	17
Список литературы.....	17
Список литературы для обучающихся.....	17

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Дополнительна общеразвивающая программа «Волшебное перо» отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – поэтического и литературного написания стихотворных строк и заметок собственного сочинения, оформления стенных газет по определённой тематике. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности такая работа помогает детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои творческие способности. Развитие творческих способностей, самостоятельности учащихся является в настоящее время одной из первейших задач школы, и решать её необходимо теми средствами и способами, которые наиболее подходят для той или иной работы. Учтены индивидуальные и возрастные особенности учащихся начальной школы.

Нормативно-правовые основания для разработки программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки";
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы» (от 29 декабря 2014 г. № 2765-р);
- Стратегия развития воспитания в РФ (2015–2025) (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
- Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения гимназия №40

Отличительные особенности и новизна программы

Исходным для программы является отношение “автор – художественный текст – читатель”. Это отношение и осваивается в процессе практической литературной деятельности самих обучающихся, которые выступают то в авторской, то в читательской позиции. Для успешной работы в каждой из этих позиций ученику нужно овладеть первоначальным опытом литературно-критической оценки, умением анализировать художественный литературный текст и текст, созданный им самим. Учитывая возраст обучающихся, во время занятий детям предлагается иллюстрировать авторские и свои тексты, выполнять поделки из различных материалов.

И еще одну, не менее важную способность развивает работа “автора-художника”: она вырабатывает особое отношение к неповторимому конкретно-чувственному облику внешнего мира, помогает открывать за ним внутреннюю жизнь этого мира, родственную собственной внутренней жизни ребенка. Говоря словами М.М.Пришвина, практика

художественного творчества развивает “родственное внимание” к окружающему миру, на котором основано художественное видение действительности.

Актуальность программы *состоит* в том, что её реализация позволит приобщить учащихся к художественной литературе в разных её аспектах, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств.

Педагогическая целесообразность программы продиктована необходимостью оказания помощи педагогами родителям во всестороннем развитии детей, в освоении первых шагов собственного литературного творчества.

Содержание занятий направлено на выявление индивидуальных возможностей ребёнка, на развитие у ребёнка интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы, способности к «сочинительству».

Концепция программы

Концепция программы базируется на следующих **принципах**:

- **Принцип культуросообразности** - развитие ребёнка на основе культурно-исторических традиций народа.
- **Личностный** – развитие личностных качеств, эстетических чувств, развитие готовности к самостоятельной деятельности по сбору и обработке информации, развитие самодеятельности, умение отстаивать свои убеждения и реализовывать их.
- **Принцип системности и последовательности** – обучение в соответствии с возрастными особенностями детей. Подбор материала от менее сложного к более сложному.
- **Принцип целостного представления о мире** - поможет ребёнку понять свое место в обществе и мире. Формирование эстетической культуры на основе целостного миропонимания.
- **Принцип доступности** – получение новых знаний и их закрепление с использованием материала, понятного и доступного детям.
- **Принцип творчества** – развитие творчества через художественную деятельность, слово, творческую деятельность.
- **Принцип ответственности** – использование учебного материала, способствующего развитию ответственности за собственные слова и поступки.
- **Принцип наглядности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, наглядным. Этот принцип формирует у обучающихся стремление к прекрасному, способствует желанию с радостью выполнять предлагаемые виды заданий и достичь результата.
- **Принцип справедливости** – использование правдивого, актуального, общественно значимого материала.

1.2. Цели и задачи дополнительного образования

Цель программы - воспитание эстетически развитого читателя путем создания детских творческих работ, а также раскрытие личностного творческого потенциала обучающихся

Задачи программы:

- воспитание эстетической чуткости, отзывчивости в процессе работы над собственным художественным текстом;
- формирование нравственно-эстетической потребности;
- формирование эстетических вкусов и идеалов личности;
- развитие способности к созиданию красоты;

- воспитание культуры речи;
- обогащение словарного запаса.

Программа «Волшебное перо» ориентирована преимущественно на практическую деятельность. Поэтому занятия дают возможность в большей степени применить полученные в учебной деятельности теоретические знания на практике.

Ориентация на практику реализуется через:

- игровые педагогические технологии;
- проектно-исследовательскую деятельность;
- организацию творческих инициатив;
- привлечение к совместной деятельности членов семей учащихся;
- участие в открытых мероприятиях, детских клубных, районных и городских творческих конкурсах, фестивалях, выступлениях;
- организацию и проведение экскурсий, встреч с писателями, художниками, артистами, журналистами;
- посещение театров, музеев, выставок;
- взаимное общение детей из различных художественных коллективов и объединений.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года: 90 часов

Порядок организации работы по реализации программы:

- продолжительность занятий в группах – 40 минут;
- форма проведения занятий – групповая;
- режим занятий: 1 раз в неделю
- минимальный состав группы – 15 человек
- максимальный состав группы – 30 человек

Формы, методы, технологии обучения технологии:

- личностно-ориентированное и развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Формы организации деятельности:

- *индивидуальная;*
- парная;
- групповая;
- творческая мастерская;
- занятие-игра;
- занятие – праздник.

1.3. Планируемые результаты освоения курса

- приобретение школьником знаний о создании литературного произведения, о правилах конструктивной групповой работы, об основе разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации, о правилах проведения исследования.

- развитие ценностных отношений школьника к литературе, родной природе и культуре, труду, знаниям;
- приобретение школьником опыта создания художественных текстов, опыта публичного выступления, опыта самообслуживания, самоорганизации и организации совместной проектной деятельности.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы дополнительного образования

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Литературные конференции, фестивали
2. Защита творческих проектов.
3. Участие в литературных конкурсах.
5. Выставки-презентации.
6. Выпуск индивидуальных творческих книг-самоделок, индивидуальных альбомов.

Диагностический инструментарий (Приложение 1)

- метод наблюдения;
- метод изучения продуктов детского творчества;
- диагностика уровня эмоционально-эстетического развития;
- вопросник «Что я люблю».

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание курса

Первый год обучения

№ п/п	Тема	Содержание	Формы деятельности
1.	«Зачем нужна поэзия?»	Знакомство с литературным лирическим жанром (гимн, послание, песня, стихотворение)	поисковая деятельность
2.	«Что такое настоящие стихи?»	Работа над словесными образами, созданные великими мастерами слова: А.С.Пушкиным, К.И.Чуковским.	поисковая деятельность
3	«Чудо поэтического слова»	Что такое тема. Место художественному вымыслу в произведении.	поисковая деятельность
4.	Участие в поэтическом конкурсе «Осеннее ассорти»	Подбор стихотворений на осеннюю тематику, отработка выразительного чтения, выбранного произведения, участие в конкурсе.	круглый стол
5.	«Поход за вдохновением»	Онлайн-экскурсия в городскую библиотеку №24	экскурсия

6.	«Путешествие в слово»	Встреча с писательницей Колпаковой О. Беседа, выразительное чтение произведений Екатеринбургской писательницы.	круглый стол
7.	«Я не поэт, я только учусь»	Подбирать рифмующиеся слова. Сочинять рифмовки.	художественная мастерская
8.	Участие в конкурсе чтецов, посвященный «Дню матери»	Подбор стихотворений на тематику праздника, отработка выразительного чтения.	художественная мастерская
9.	«Стихотворный размер»	Знакомство с размером стиха (ямб, хорей)	поисковая деятельность
10.	«Межстиховая пауза»	Значение межстиховой паузы, умение выдержать стиховую паузу.	круглый стол
11.	«Авторское ударение в слове»	Понятие ударения в слове. Плавающее ударение, авторское ударение	творческая мастерская
12.	«Рифма»	Рифма. Виды рифмовки. Точная и неточная рифма»	поисковая деятельность
13.	«Игры в рифму»	Игра «Найди рифму», «Магия слова»	поисковая деятельность
14.	«Мои фантазии»	Знакомство с волшебными предметами. Конкурс рисунков.	художественная мастерская
15.	«Впечатление, настроение, информация»	Выразительное чтение стихотворений учителем наизусть в процессе первичного восприятия текста детьми. Образы, возникшие при первом прочтении стихотворений.	творческая мастерская
16.	«Постижение поэтического слова и образа»	Знакомство с мастерством чтецов, актеров. Прослушивание видео- и аудиозаписей.	творческая мастерская
17.	«Проба пера»	Озвучивание детьми своих произведений. Работа над совершенствованием стиха.	круглый стол
18.	«Маленькая муза»	Работа над совершенствованием самостоятельно написанного стихотворения. Подготовка к выступлению на всероссийском конкурсе «О любви на родном языке»	творческая мастерская
19.	«Лирические произведения на фоне музыки»	Знакомство с произведениями, положенными на музыку. Прослушивание стихов в песенном исполнении.	творческая мастерская
20.	«Поэзия и живопись»	Знакомство с репродукциями	художественная

		картин русских художников. Связь литературы и живописи. Описание картин по выбору детей.	ая мастерская
21.	«Как учить стихи»	Практикум по заучиванию стихотворений	творческая мастерская
22.	«Учим голос летать»	Техника речи. Работа над техникой речи: упражнения на развитие дыхания.	творческая мастерская
23.	«Ярмарка талантов»	Прослушивание произведений, написанных детьми в течении года.	художественная мастерская
24.	«Поэты Урала»	Экскурсия в городскую библиотеку №24	поисковая деятельность
25.	Страна «Перевертундия»	Выявить скрытый смысл пословиц и поговорок.	экскурсия
26.	«Моя поэтическая тетрадь»	Оформление поэтической тетради.	экскурсия
Раздел IV. «Творческие мастерские»			
27.	«Растения во фразеологизмах»	Выяснить значение фразеологизмов «манна небесная», «задавать перцу»	экскурсия
28.	«Животные во фразеологизмах»	Выяснить значение фразеологизмов: «Где раки зимуют», «Мышиная возня»	творческая мастерская, выставка поделок
29.	«Игротека»	Игра «Испорченный телефон», «Ручеек»	подвижные игры
30.	Итоговое занятие	Игра «Счастливый случай»	творческий отчёт

Второй год обучения

№	Тема	Содержание	Формы деятельности
Раздел I. «Край ты мой родимый»			
1.	«Наука эстетика»	Посещение районной библиотеки. Эстетика как наука. Просмотр видеосюжета о красоте мира. Беседа о красоте человека. Разучивание песни «Большой хоровод». Рисование по представлению «Большой хоровод».	экскурсия , виртуальная экскурсия
2.	«Красота речи»	Беседа о красоте речи (устной и письменной). Знакомство с газетными жанрами. Творческая игра «Определи жанр текста». Беседа о заголовках текстов. Знакомство с видами заголовков. Чтение осенних зарисовок, стихотворений об осени в газете, журнале, выделение заголовков цветом.	творческая игра
3	«Творческая мастерская писателей»	Мастерство писателей. Изучение заметок о природе писателей: В.М Пескова, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского.	поисковая деятельность

4.	«Осень прекрасная пора»	– Наблюдение на улице за красотой осенней природы. Отгадывание загадок. Игра «Подбираем красивые слова-описания». Сбор осенних листьев.	экскурсия
5.	«Проба пера»	Создание собственных заметок о природе. Выбор «осеннего заголовка» и иллюстрирование его (составление композиции из осенних листьев).	круглый стол
6.	«Красота словах творчестве»	в Просмотр видеосюжета о красоте осенней природы. и Художественное оформление зарисовки.	художественная мастерская
7.	«Мы художники-оформители»	– Знакомство с основами дизайна. Художественное оформление зарисовки.	художественная мастерская
8.	«Мы художники оформители»	– Оформление стенной газеты «Осень – художница»	художественная мастерская
Раздел II. «Русь моя, жизнь моя»			
9.	«Красота слова»	Экскурсия в библиотеку. Знакомство с фотовыставкой «Моя любимая мамочка». Написание заметки о своей маме.	экскурсия
10.	«Творческая мастерская писателей»	Чтение стихотворений, заметок, публикаций писателей и поэтов о мамах в газете «Первоклассная газета», книгах, журналах. Рассматривание иллюстраций к текстам. Размышление над словами «Мысль – основа творчества». Иллюстрирование стихотворений о мамах.	круглый стол
11.	«Проба пера»	Создание собственных заметок о своей маме. Художественное оформление заметок. Изготовление коллажа «Моя мама».	творческая мастерская
12.	«Волшебница-зима»	Экскурсия-наблюдение за красотой зимней природы. Игра «Подбираем слова-описания». Изготовление снеговиков.	экскурсия
13.	«Творческая мастерская писателей»	Мастерство писателей. Изучение заметок о зимней природе, отрывков из произведений писателей, чтение стихов русских поэтов о зиме.	поисковая деятельность
14.	«Волшебница-зима»	Написание зимней зарисовки. Художественное оформление зарисовки и изготовление снежного городка.	художественная мастерская
15.	«Новогодняя стенгазета»	Просмотр видеосюжета о красоте зимней природы. Написание и оформление новогоднего поздравления.	творческая мастерская
16.	«Новогодняя стенгазета»	Изготовление ёлки из «бумажных ладошек». Оформление стенгазеты (бумажная ёлка, собственные зарисовки, поздравления).	творческая мастерская
Раздел III. Энциклопедия праздников.			
17.	«Заметка о творческом деле»	Газетный жанр – заметка. Написание заметки о творческом деле (изготовлении поделки из снега).	экскурсия
18.	Оформление	Иллюстрирование заметки. Художественное	творческая

	стенгазеты «Волшебный снег»	оформление заметки. Оформление стенгазеты «Волшебный снег» или «Моя снежная поделка».	мастерская
19.	«Самое дорогое»	Урок - экскурсия в школьный музей. Просмотр документальных фильмов о войне.	экскурсия
20.	«Творческая мастерская писателей»	Беседа о подвиге, о защите Родины. Чтение рассказа «Самое дорогое». Изготовление подарка для пап – пятиконечной звезды (оригами).	творческая мастерская
21.	«Письмо незнакомому другу»	Рассматривание поделок газете, журнале, Интернете. Написание письма-отзыва автору понравившейся поделки. Художественное оформление письма.	художественная мастерская
22.	«Цветок для мамы»	Беседа о мамах. Чтение стихов о мамах. Изготовление цветка - аппликации из бумаги. Приклеивание в серединку цветка фото мамы. Запись на лепестках качеств мамы.	творческая мастерская
23.	Выпуск стенгазеты «Мамин праздник»	Выпуск праздничной стенгазеты (работа в группах: рисование портретов мам, написание заметок о маме, оформление поздравления, оформление заголовка стенгазеты).	художественная мастерская
24.	«Мечтать на пользу людям»	Беседа о мечте и желаниях. Рассказ о К. Циолковском. Просмотр слайдов «Звёздное небо». Изготовление макета космического корабля.	поисковая деятельность
25.	«Путешествие в страну новостей»	Беседа о новостях. Сбор новостей - экскурсия в кабинет биологии. Рассказ учителя о Дне Земли. Написание заметки о Земле.	экскурсия
26.	«Путешествие в страну новостей»	Новость – приезд в школу гостей. Беседа об этикете. Экскурсия в кабинет технологии. Рассказ учителя об этикете за столом. Практическая работа - сервировка стола.	экскурсия
Раздел IV. «Творческие мастерские»			
27.	«В царстве книг»	Экскурсия в библиотеку. Интервью с библиотекарем, знакомство с творчеством уральских писателей. Создание книжки-самоделки с отзывом о понравившейся книге.	экскурсия
28.	«Творческая мастерская»	Организация выставки книг-самоделок. Презентация своих поделок.	творческая мастерская, выставка поделок
29.	«Красота цветущей ветки»	Экскурсия на улицу – наблюдение за цветущими деревьями. Рассказ об испытанных чувствах. Весенняя зарисовка – сочинение о красоте просыпающейся природы.	экскурсия
30.	Итоговое занятие	Организация и проведение отчетной выставки работ обучающихся: произведений, созданных обучающимися в процессе работы по программе «Волшебное перо»; творческие поделки.	творческий отчёт

Третий год обучения

№	Тема	Содержание	Формы деятельности
Раздел I. «Мир поэзии»			
1.	Мир поэзии.	Многообразие мира поэзии. Наблюдение за стихами разных эпох. В.А. Жуковский «Садко»	смысловое чтение
2.	Волшебство превращения слова.	Беседа о преобразении обыкновенного слова в руках поэта. Упражнения в преобразовании слов.	творческая мастерская
3.	Творческая мастерская писателей	Работа над проектом «Особенности поэтического мира поэта» (А.С. Пушкин, В.В. Маяковский и др.).	поисковая деятельность
4.	Чудо стихотворного слова	Анализ стихотворений об осени разных поэтов, разных эпох. Выразительные средства, помогающие поэтам передать красоту лирического произведения.	практическая работа
5.	Что такое Буриме?	Понятие «Буриме. Игра в «Буриме»	практическая работа
Раздел II. «В мире сказок»			
6.	Звукоподражание	Наблюдение за звукоподражанием в стихах для детей.	Оформление лэпбука «Стихи с секретом».
7.	Создание сказок. Сказки-загадки.	Сказки –загадки. Сочинение сказок – загадок.	творческая мастерская, инсценирование
8.	Создание сказок. Сказки-перевоплощение	Сказки-перевоплощение. Сочинение сказок	творческая мастерская, инсценирование
Раздел III. «В мире театра»			
9.	Театрализованная ритмопластика	Знакомство с упражнениями, помогающими передать смысл стихотворения	практическая работа, инсценирование
10.	Театральная игра	Театр в театре: от подготовки до исполнения. Распределение ролей.	творческая мастерская
11.	Учимся играть сказки на сцене.	Репетиция сказки	творческая деятельность
12.	Создание декораций.	Беседа о художниках –декораторах. Выбор и создание декорация для спектакля	практическая работа
13.	Изготовление элементов костюмов для инсценирования.	Подбор костюмов для спектакля. изготовление костюмов.	практическая работа
14.	Праздник «Творческий марафон»	Демонстрация спектакля.	творческая мастерская
15.	Выпуск сборника «Волшебное перо»	Подведение итогов работы за год. Изготовление выпуска «Волшебное перо»	практическая деятельность, презентация работ

2.2. Тематическое планирование

1-ый год обучения (30 ч)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Зачем нужна поэзия?	1
2.	Чудо поэтического стиха?	1
3.	Чудо поэтического слова	1
4.	Участие в поэтическом конкурсе «Осеннее ассорти»	1
5.	Поход за вдохновением. Экскурсия в районную библиотеку № 24 (возможна онлайн-экскурсия)	1
6.	Путешествие в слово	1
7.	Я не поэт, я только учусь	1
8.	Участие в конкурсе чтецов ко Дню матери	1
9.	Стихотворный размер	1
10.	Межстиховая пауза	1
11.	Авторское ударение в слове	1
12.	Рифма	1
13.	Игры в рифму	1
14.	Мои фантазии	1
15.	Впечатление, настроение, интонация	1
16.	Постижение поэтического слова и образа	1
17.	Проба пера	1
18.	Маленькая муза	1
19.	Лирические произведения на фоне музыки	1
20.	Поэзия и живопись	1
21.	Как учить стихи	1

22.	Учим голос летать	1
23.	Ярмарка талантов	1
24.	Поэты Урала	1
25.	Страна «Перевертундия»	1
26.	Моя поэтическая тетрадь	1
27.	Растения во фразеологизмах	1
28.	Животные во фразеологизмах	1
29.	Игротека	1
30.	Игровое занятие	1
		30

2-ой год обучения (30 ч)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Раздел I. «Край ты мой родимый»	8
1.	Наука и эстетика	1
2.	Красота речи	1
3.	Творческая мастерская писателей	1
4.	Осень – прекрасная пора	1
5.	Проба пера	1
6.	Красота в словах и творчестве	1
7.	Мы – художники-оформители	1
8.	Мы – художники-оформители	1
	Раздел II. «Русь моя, жизнь моя»	8
9.	Красота слова	1
10.	Творческая мастерская писателей	1

11.	Проба пера	1
12.	Волшебница-зима	1
13.	Творческая мастерская художника	1
14.	Волшебница-зима	1
15.	Новогодняя стенгазета	1
16.	Новогодняя стенгазета	1
	Раздел III. Энциклопедия праздников.	10
17.	Заметка о творческом деле	1
18.	Оформление стенгазеты «Волшебный снег»	1
19.	Самое дорогое	1
20.	Творческая мастерская писателей	1
21.	Письмо незнакомому другу	1
22.	Цветок для мамы	1
23.	Выпуск стенгазеты «Мамин праздник»	1
24.	Мечтать на пользу людям	1
25.	Путешествие в страну новостей	1
26.	Путешествие в страну новостей	1
	Раздел IV. «Творческие мастерские»	4
27.	В царстве книг	1
28.	Творческая мастерская	1
29.	Красота цветущей ветки	1
30.	Итоговое занятие	1

3-ий год обучения (30 ч)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
-------	------	--------------

	Раздел I. «Мир поэзии»	10
1.	Мир поэзии.	2
2.	Волшебство превращения слова.	2
3.	Творческая мастерская писателей	2
4.	Чудо стихотворного слова	2
5.	Что такое Буриме?	2
	Раздел II. «В мире сказок»	6
6.	Звукоподражание.	2
7.	Создание сказок. Сказки-загадки.	2
8.	Создание сказок. Сказки-перевоплощение.	2
	Раздел III. «В мире театра»	14
9.	Ритмопластика	2
10.	Театральная игра	2
11.	Учимся играть сказки на сцене.	2
12.	Создание декораций.	2
13.	Изготовление элементов костюмов для инсценирования.	2
14.	Праздник «Творческий марафон»	2
15.	Выпуск сборника «Волшебное перо»	2

3. Организационный раздел

3.1 Учебный план

Учебный план первого года обучения

№	Название разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации \ контроля
			Теория	Практика	

1.	Первый год обучения	30	15	15	Педагогическое наблюдение, показательные выступления, анализ достижений
Итого учебных часов		30	15	15	
Всего часов		30	15	15	

Учебный план второго года обучения

№	Название разделов, тем	Общеекол-вочасов	В том числе		Формы аттестации \ контроля
			Теория	Практика	
1.	«Край ты мой родимый»	8	4	4	Педагогическое наблюдение, показательные выступления, анализ достижений
2.	«Русь моя, жизнь моя»	8	4	4	
3.	Энциклопедия праздников.	10	5	5	
4.	«Творческие мастерские»	4	2	2	
Итого учебных часов		30	15	15	
Всего часов		30	15	15	

Учебный план третьего года обучения

№	Название разделов, тем	Общеекол-вочасов	В том числе		Формы аттестации \ контроля
			Теория	Практика	
1.	«Мир поэзии»	10	5	5	Педагогическое наблюдение, показательные выступления, анализ достижений
2.	«В мире сказок»	6	3	3	
3.	«В мире театра»	14	7	7	
Итого учебных часов		30	15	15	
Всего часов		30	15	15	

3.2. Календарный учебный график на 2023-24 учебный год

№	Месяцы	Форма контроля
---	--------	----------------

п/п		Кол-вочасов	
1	Сентябрь - октябрь	7	<ul style="list-style-type: none"> • Тестирование; • Опрос, просмотр; • Игровые программы; • Участие детей в городских мероприятиях, концертной деятельности, конкурсах;
2	Ноябрь - декабрь	7	
3	Январь - март	9	
4	Апрель - май	7	

Время и место проведения занятий в соответствии с распоряжением директора.

3.3. Методическое обеспечение программы

1. Художественные произведения поэтов и писателей о природе.
2. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2017

3.4 Материально-технические условия реализации программы

Реализация программы осуществляется на базе МАОУ СОШ № 62, расположенной по адресу г. Екатеринбург, ул. Большакова 18.

- ноутбук
- проектор
- экран
- акустическая система (колонки)

Список литературы

1. Головин Б. Н. «Основы культуры речи». М.: 1988.
2. Ершова, А. Актёрская грамота – подросткам. М.: Просвещение, 1994.
3. Запорожец, Т. Логика сценической речи: учебное пособие. - М.: Просвещение, 1974.
4. Конянинова, И. Произношение и дикция. М.: ВТО, 1977.
5. Куницын, А. Н. Начальные этапы голосо-речевого тренинга. Л., 1988.
6. Ладыженская Т. А., Зепалова Т. С. Развивайте дар слова – М., 1990.
7. Муравьёв, Б. Л. От дыхания – к голосу: работа над речевым дыханием актёра. - Л., 1982.
8. Петрова А. Н. Художественное слово – М., 1976.
9. Промптова И. Ю. Речевая культура русского театра – М., 1989.
10. Саричева, Е. Сценическая речь. М., 1995.
11. Смоленский Я. М. В союзе звуков, чувств и дум – М., 1976.

Список литературы для обучающихся

1. «Библиотека Спасска». Подборка стихов, заметок о природе спасских поэтов и писателей. Подборка из газеты «Спасск». 2013год.
2. Заметки о природе русских писателей: Пескова, Пришвина, Паустовского.

Сведения о разработчике

Демидова Галина Александровна, МАОУ гимназия № 40, образование высшее, стаж работы - 16 лет, в ОУ № 40 – 6 лет
РГППУ, преподавание в начальных классах

Аннотация

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Цель программы: воспитание эстетически развитого читателя путем создания детских творческих работ, а также раскрытие личностного творческого потенциала обучающихся

Контингент обучающихся: программа рассчитана на детей с 7 до 10 лет.

Продолжительность реализации программы: 3 года.

Режим занятий: занятия 1 час в неделю

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах.

Краткое содержание: Программа отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – поэтического и литературного написания стихотворных строк и заметок собственного сочинения, оформления стенных газет по определённой тематике. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности такая работа помогает детям с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои творческие способности. Развитие творческих способностей, самостоятельности учащихся является в настоящее время одной из первейших задач школы, и решать её необходимо теми средствами и способами, которые наиболее подходят для той или иной работы.

Метод наблюдения

Критерии оценки уровня развития художественно-эстетической направленности детей:

- высокий уровень – ярко проявленный демонстрируемый интерес к художественным видам деятельности и разно жанровой направленности;
- средний уровень – выражается в наличии интереса к разным видам искусств, но с предпочтением развлекательной направленности, вне ориентации на высокохудожественные, классические эталоны;
- низкий уровень – характеризуется отсутствием или слабо выраженным интересом к разным видам искусств и разным видам художественной деятельности.

Диагностика уровня эмоционально-эстетического развития (разработал А.Ф. Яфальян)

В ходе исследования выделяются три критерия эмоционально-эстетического развития детей:

соматическое выражение эмоций, в котором определялась адекватность восприятия детьми эмоциональных состояний людей и выражение эмоций в движениях; вербальное **выражение эмоций**, которым проверялась адекватность передачи эмоционального состояния в речи;

визуально-графическое выражение эмоций, которое состояло из визуального восприятия эмоционального состояния и графического выражения экспрессии чувств и эмоций.

Градации уровней эстетического отношения детей к людям, которое соответствует развитию эстетических чувств и эмоций:

- неэстетический (низкий) уровень;
- предэстетический (средний) уровень;
- эстетический (высокий) уровень.

Дети, которые способны быть выразительными соматически, умеют выразить словесно экспрессию чувства и определить визуально, а затем выразить это в рисунке, достигают той степени эмоционального и эстетического развития, которая является необходимой для целостного полноценного развития ребенка.

Показатели, которые характеризуют каждый критерий, а также баллы, которые соответствуют уровням:

- 1 — низкий (неэстетический),
- 2 — средний (предэстетический),
- 3 — высокий (эстетический).

Критерии	Уровни	Баллы
Соматическое выражение эмоций	Не выражает эмоции в мимике и жестах, движения хаотичные, резкие или вялые.	1
	Не всегда адекватно передает эмоции в мимике и жестах, движения осмысленны, однако не всегда выразительны.	2
	Мимика и жесты выразительны, соответствуют передаваемой эмоции, движения пластичные, музыкальные.	3

Вербальное выражение эмоций	Не может передать выразительно в речи эмоциональное состояние, не может подобрать прилагательное для передачи характера произведения.	1
	Может адекватно передать в речи эмоциональное состояние при помощи педагога, подбирает 1-2 слова для передачи эмоциональных состояний.	2
	Речь интонационно выразительна, подбирает 3 и более прилагательных, соответствующих эмоциональному состоянию.	3
Визуально-графическое выражение эмоций	Не может в изображении определить характер эмоции, графически не выражает эмоциональные состояния.	1
	Адекватно определяет 2 -3 изображения эмоциональных состояний, графически выражает эмоциональные состояния.	2
	Адекватно определяет все предложенные изображения, графически выразительно изображает эмоциональные состояния.	3

Анкета «Что я люблю»

- * Что ты любишь больше всего на свете?
- * Что тебе нравится, когда ты попадаешь в лес?
- * Что ты любишь в школе?
- * Что тебе нравится во взрослых людях?
- * Что тебя удивляет?
- * Назови свои увлечения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597682

Владелец Дикин Николай Александрович

Действителен с 03.03.2023 по 02.03.2024