

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ - ОДИН ИЗ ВАЖНЕЙШИХ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

*Христолюбова А.Б., учитель, высшая квалификационная категория
МАОУ гимназия № 40*

«Люди перестают мыслить,
когда перестают читать»
(Д. Дидро).

«Определенное снижение интереса к чтению - это сегодня общемировая тенденция» - говорится в Национальной программе поддержки и развития чтения, разработка которой диктовалась необходимостью повышения культуры чтения у молодежи.

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования в п.10 *«Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования»*, выделено отдельное умение - «смысловое чтение».

Приобщение детей к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах.

Современный учитель должен понимать, что умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. «Умение читать - это постоянно развивающаяся совокупность знаний, умений и навыков т.е. качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения (Г.С. Ковалева, Э.А. Красноярский, 2004).

С целью формирования необходимого умения «смысловое чтение» в гимназии в учебном плане Основного общего образования в части, формируемой участниками образовательных отношений введен курс и разработана программа «Стратегии смыслового чтения».

Цель программы: развитие навыков смыслового чтения и работы с текстом в соответствии с уровнем возрастного развития обучающихся основной школы.

Задачи:

1. Формировать умения работать с заданиями, содержащими большой объем как текстовой информации, так и информации, предъявляемой в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем;
2. Научить использовать умение читать и интерпретировать количественную информацию, представленную в различной форме в различных образовательных областях.

Работая в пятом классе, реализуем ещё одну важную задачу – приобщение детей к чтению, повышение интереса и желания читать.

Для понимания интереса детей к чтению на первом уроке используем технологию «Входной билет» в виде анкеты, заполняя которую ученики, отвечают на вопросы о любимой книге, герое, которому хотели бы подражать, начинают анализировать своё отношение к чтению. И, подходя к вопросу, о том, любят ли они читать, многие понимают, что ответить на этот вопрос непросто, потому что об этом просто не задумывались.

На первом же уроке разбираемся в понятиях «Стратегии», «Смысловое чтение», «Стратегии смыслового чтения», при этом разрешаем учащимся пользоваться телефонами, как поисковой системой, что способствует формированию у них интереса к предмету, на котором можно использовать любимые гаджеты, но только как помощника в овладении знаниями.

Основными темами в 5-м классе являются темы, связанные с изучением типов текста. При работе используются приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо, такие как кластер, синквейн, инсерт и др.

Подробнее остановимся на синквейне и инсерт.

Синквейн - это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему **синквейна**.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка - три глагола, описывающие действие, относящиеся к теме синквейна.

4 строка - целая фраза, предложение, с помощью которого ученик высказывает своё отношение к теме

Последняя фраза – это слово, вывод, которое позволяет выразить личное отношение к теме синквейна.

Например, по теме текст - описание, дети составили следующий синквейн:

1- текст -описание

2- волнующий, красивый

3- вдохновляет, раскрывает (красоту), мотивирует

4- Заставляет задуматься над красотой слова.

5- красота

Следующая технология, которую активно применяю - это инсёрт. В методике инсёрт часто называют технологией эффективного чтения.

Учащиеся читают текст, маркируя его специальными значками:

V – я это знаю

«+» -это новая информация для меня

«-» - я думал по- другому, это противоречит тому, что я знал.

? – это мне непонятно, нужны объяснения.

Маркировки в тексте удобнее делать на полях карандашом. После окончания маркировки заполняется таблица

V	+	—	?
Здесь тезисно записываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны.	Отмечается все новое, что стало известно из текста	Отмечаются противоречия. То есть, ученик отмечает то, что идет вразрез с его знаниями и убеждениями.	Перечисляются непонятные моменты, те, что требуют уточнения или вопросы, возникшие по мере прочтения текста.

Для такой работы стараемся использовать небольшие тексты, чтобы анализ текста можно было завершить на уроке полностью.

Пример анализа текста М. Пришвина «Берестяная трубочка».

V	+	—	?

Берестяная трубочка – трубочка, получившаяся из бересты берёзы.	Белка или птица может прятать в трубочке свои запасы	Как птица может догадаться, что берестяная трубочка может служить природной кладовой?	Какие ещё тайны может хранить берестяная трубочка?
---	--	---	--

Очень важным для работы на уроке по «Стратегиям смыслового чтения», по нашему мнению, является подбор текстов. Из-за отсутствия учебников, эта работа занимает много времени, но позволяет учителю самому глубоко вникнуть в процесс, перечитать уже любимую, известную литературу, обратиться к современным произведениям, которые сейчас читают дети. Этому, кстати, помогает работа, проведенная на первом уроке, когда дети заполняют анкету.

Из современных детских писателей учащимся интересны произведения А. Жвалевского и Е Пастернака, поэтому с интересом читаем и обсуждаем книгу «Время всегда хорошее».

При работе над типом текста - рассуждения, предлагаем детям прочитать отрывок из рассказа Артура Конан Дойла «Голубой карбункул». Пятиклассники с увлечением вычитывают и ищут доказательства тезиса, почему Шерлок Холмс называет хозяина найденной шляпы «умным». После знакомства с этим произведением, у детей появилось желание прочитать другие книги Артура Конан Дойла.

Ещё одной находкой считаем текст, который предлагается детям прочитать, при работе над темой «Авторская позиция». Это рассказ Владимира Железникова «Собаки не ошибаются». С одной стороны, позиция автора в этом тексте, вроде бы лежит на поверхности: это доброе отношение автора к главному герою Валерке Снегирёву. А вот для того, чтобы определить отношение автора ко второму мальчику, Юре Топоркову, нужно быть очень внимательным к деталям, таким, например, как описание альбомов с марками, в которых находилась «самая большая и интересная коллекция марок в классе». «Когда Юра начал вытаскивать из массивного письменного стола огромные и почему-то **пыльные** альбомы...», - понимаем, что Юра не только равнодушный человек, но также человек, который может воспользоваться результатами чужого труда для того, чтобы завоевать авторитет в классе. Ребята делают вывод, что коллекцию марок, скорее всего, собирали либо дедушка, либо отец мальчика, и Юра к ней не имеет никакого отношения.

В конце учебного года используем технологию «Алфавит». Предлагаем детям записать прочитанные в течение года в алфавитном порядке произведения и радуемся, если каждая клеточка таблицы будет заполнена. А если нет, то эту работу можно продолжить в следующем году.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования развитие смыслового чтения также является одним из важных метапредметных результатов: «овладение смысловым чтением текстов разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов». Накопленный в гимназии опыт работы в данном направлении, позволит успешно реализовать поставленные задачи.