

Подготовка к ОГЭ 2020. Русский язык
Диагностическая работа № 3
Анализ содержания текста, лексический анализ, анализ средств
выразительности (позиции 6–8)
Демоверсия

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает 15 заданий.

Ответами к заданиям являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр, которые следует записать в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания 1–5.

(1) Утро понедельника застало Тома несчастным: с понедельника начиналась новая учебная неделя, и Тому всегда в этот день было тяжело. (2) После воскресенья идти в школу было особенно тошно, и понедельник он встречал с ощущением, что воскресенья вовсе не было.

(3) Внезапно Тому пришло в голову, что было бы недурно заболеть; в таком случае можно будет остаться дома. (4) Он произвёл обследование собственной osoby и обнаружил, что один из его верхних зубов шатался. (5) Том собрался уже завывать, как пёс на луну. (6) Но тут ему пришло в голову, что этот аргумент вряд ли сработает: тётка, пожалуй, просто вырвет зуб. (7) Итак, Том решил оставить зуб про запас и поискать ещё. (8) Вдруг он припомнил, как один доктор рассказывал о пациенте, пролежавшем три недели из-за больного пальца, который чуть было не пришлось отнять. (9) Том не знал, какие признаки тут требуются, но решил, что попробовать стоит, и принялся стонать с большим воодушевлением.

(10) Сид, спавший на соседней кровати, проснулся, приподнялся на локте и уставился на Тома, который продолжал стонать.

– (11) Что с тобою, Том? – спросил Сид с беспокойством.

(12) Том застонал громче:

– (13) Ох, Сид, может, это пройдёт.

– (14) Не стони так, Том! (15) Меня просто дрожь пробирает от твоих стонов. (16) Я позову тётю.

– (17) Я прощаю тебе всё, Сид. (18) Всё, что ты сделал мне... (19) Когда я умру...

– (20) О, Том!

– (21) Я всем прощаю. (22) Скажи им это, Сид.

(23) Но ошарашенный Сид уже исчез. (24) Теперь Том действительно страдал – так вдохновенно работало его воображение. (25) Стоны его выходили почти естественными.

(26) Сид опрометью слетел с деревянной лестницы и крикнул:

– (27) О, тётя Полли, идите скорей! (28) Том умирает!

– (29) Умирает?! (30) Том умирает? (31) Не верю!

(32) Однако она бросилась вверх по лестнице, а Сид и Мэри за нею.

(33) Когда тётя со всех ног влетела в комнату, она была бледная как полотно.

(34) Задыхаясь, она проговорила:

– (35) Что с тобой, дитя?

– (36) О, тётя, у меня на пальце антонов огонь!

(37) Старушка опустила на стул и засмеялась и заплакала разом.

(38) Наконец она сказала:

– (39) Как ты меня перепугал. (40) Какой же ты артист, Том! (41) Ну, будет тебе дурачиться, вставай-ка!

(42) Стоны прекратились, и палец перестал болеть. (43) Мальчик почувствовал себя в довольно неловком положении и выпалил:

Русский язык. 9 класс. Анализ содержания текста, лексический анализ, анализ средств выразительности. Демонстрационный вариант

– (44)Тётя Полли, палец так болел, что я и о зубах позабыл.

– (45)А что же с твоими зубами?

– (46)Один шатается и немножко болит.

– (47)Открой-ка рот. (48)Да, зуб у тебя шатается, но от этого ты, без сомнения, не умрёшь. (49)Мэри, дай-ка мне шелковинку.

(50)Том взмолился:

– (51)О, пожалуйста, тётя, не выдёргивайте его, он уже прошёл. (52)Я не хочу оставаться дома.

– (53)О, ты не хочешь? (54)Значит, ты поднял всю эту суматоху для того, чтобы не идти в школу? (55)Том, я тебя так люблю, а ты точно стараешься всеми способами разбить моё сердце своим озорством!..

(56)Зубоврачебные инструменты были немедленно принесены, и через минуту вырванный зуб повис, болтаясь на длинной нитке, будто маленький отвес.

(57)Но за всяким испытанием следует награда. (58)Когда Том отправился в школу, он вызывал искреннюю зависть у каждого встречного мальчика. (59)Пустота, образовавшаяся в верхнем ряду зубов, позволяла ему сплёвывать новым и замечательным способом. (60)Благодаря этому для всех, кроме учителей, он стал объектом восхищения.

(По М. Твену)*

** Марк Твен (1835–1910) – всемирно известный американский писатель и журналист.*

1 Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Том не любил воскресные дни.
- 2) Когда Том начал утром стонать, Сида это обеспокоило.
- 3) Тётя Полли не поверила в то, что Том внезапно тяжело заболел, и не стала спешить к нему в спальню, чтобы оказать помощь.
- 4) Когда обман с больным пальцем не удался, Том попытался использовать ситуацию с шатающимся зубом.
- 5) После того как тётя Поли вырвала Тому зуб, мальчик стал объектом восхищения для всех в школе, кроме учителей.

Ответ: _____.

2 *Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Внезапно Тому пришло в голову, что было бы недурно заболеть; в таком случае можно будет остаться дома.
- 2) Вдруг он припомнил, как один доктор рассказывал о пациенте, пролежавшем три недели из-за больного пальца, который чуть было не пришлось отнять.
- 3) Сид, спавший на соседней кровати, проснулся, приподнялся на локте и усталился на Тома, который продолжал стонать.
- 4) Когда тётя со всех ног влетела в комнату, она была бледная как полотно.
- 5) Том, я тебя так люблю, а ты точно стараешься всеми способами разбить моё сердце своим озорством!..

Ответ: _____.

3 *Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Том собрался уже завывать, как пёс на луну.
- 2) Какой же ты артист, Том!
- 3) Тётя Полли, палец так болел, что я и о зубах позабыл.
- 4) Зубоврачебные инструменты были немедленно принесены, и через минуту вырванный зуб повис, болтаясь на длинной нитке, будто маленький отвес.
- 5) Благодаря этому для всех, кроме учителей, он стал объектом восхищения.

Ответ: _____.

4 *Лексический анализ.*

В предложениях 1–3 найдите синонимы (синонимическую пару). Выпишите эти синонимы.

Ответ: _____.

5 *Лексический анализ.*

В предложениях 21–32 найдите слово, которое употребляется в значении «стремительно, поспешно, очень быстро». Выпишите это слово.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–10.

(1)Миша с Генкой подошли к дому. (2)В воротах они слышали шум и крики, которые доносились с заднего двора. (3)Они побежали туда и увидели толпу ребят, плотным кольцом окруживших беспризорника Коровина.

(4)Коровин стоял, прижавшись спиной к стене, озираясь кругом, как затравленный волчонок. (5)На него наскакивал Борька Филин.

– (6)Ты чего? – кричал Борька. – (7)Воровать небось пришёл? (8)Воровать? (9)Бей его, ребята!..

(10)Подбежавший раньше Генки Миша растолкал ребят и стал рядом с беспризорником:

– (11)Вы чего к нему пристали? (12)Вы чего все на него? (13)Ты что, Борька, с ума сошёл?

– (14)Отвяжись, Мишка, не мешай – он деньги ворует! – крикнул Генка. (15)Нечего его, вора, защищать. (16)Знаю я этих беспризорников...

(17)Малолетние преступники!

(18)Коровин вдруг засопел и пробормотал с обидой:

– (19)Да ты, может, сам такой – малолетний... рыжий преступник.

(20)Все рассмеялись.

– (21)Айда в клуб, – сказал Миша. – (22)Пойдём с нами.

(23)Он потянул беспризорника за рукав куртки, но тут же отпустил его, заметив, что рукава у Коровина едва держатся на гнилых нитках.

– (24)Не пойду я, – угрюмо ответил Коровин, исподлобья взглянув на Генку.

– (25)Пойдём, пойдём, не бузи, – Миша опять потянул беспризорника.

(26)В клубе ребята рисовали декорации к спектаклю. (27)На сцене лежали длинные полосы белой бумаги. (28)Маленький Вовка Баранов, по прозвищу «Бяшка», тщетно пытался нарисовать богатую крестьянскую избу, жилище кулака Пахома.

– (29)Эх ты, Бяшка несчастная! – ругался Шура. – (30)Ну сам посуди: какой же ты сын художника, если не можешь избу нарисовать!

– (31)При чём здесь «сын художника»? – оправдывался Бяшка. – (32)Наследственность передаётся только в третьем поколении.

(33)Коровин поглядел и неожиданно для всех взял у Бяшки уголь и начал рисовать. (34)На белых листах появились очертания окошек, раскрытый рот большой русской печи, линии длинных лавок.

– (35)Видал? – подтолкнул Миша Генку локтем.

– (36)Что с того, что он умеет рисовать?.. – (37)Генка презрительно тряхнул волосами. – (38)Охота тебе с ним возиться!

– (39)Если каждый из нас исправит хоть одного беспризорника, то и беспризорных не останется, – изрёк Миша.

(40)Коровин кончил эскиз и сказал:

– (41)Кисть не годится.

(42)Шура принёс ему несколько кистей, но Коровин всё забраковал.

– (43)Другие нужно, – твердил он.

Русский язык. 9 класс. Анализ содержания текста, лексический анализ, анализ средств выразительности. Демонстрационный вариант

(44)Миша вынул деньги и протянул их Коровину:

– (45)Сходи купи те, какие тебе надо.

(46)Коровин молча смотрел на Мишу.

– (47)Иди-иди, – сказал Миша. – (48)Чего ты на меня глаза таращишь?

(49)Коровин нерешительно взял деньги, молча оглядел ребят, сунул руки в карманы штанов и вышел из клуба.

– (50)Фью! – свистнул Генка. – (51)Улетели наши денежки!

– (52)Если ты так будешь распоряжаться финансами, то я с себя снимаю ответственность за спектакль, – объявил Шура.

– (53)Нечего прежде времени волноваться, подождём, – ответил Миша.

(54)Наступило томительное ожидание, в течение которого голову Миши посетили тревожные мысли. (55)Он вспомнил, как Коровин поглядел на него, когда брал деньги.

(56)«Неужели обманет? (57)Нет, придёт».

(58)Но Коровина всё не было.

– (59)Нечего больше ждать, давай, Бяшка, рисуй, – сказал Шура.

(60)Вовка начал разводить краски, как вдруг дверь распахнулась и появился Коровин.

(61)Он был не один. (62)Его крепко держала за плечо высокая смуглая девушка с чёрными, коротко стриженными волосами. (63)Одной рукой девушка держала Коровина, а в другой у неё была пачка художественных кистей. (64)Вид у девушки был уверенный, можно даже сказать, возмущённый. (65)Она сурово оглядела присутствующих, а затем спросила:

– (66)Кто посылал беспризорника за кистями в лавку?

– (67)Я, – ответил Миша.

– (68)Зачем вам кисти?

– (69)Декорации рисуем.

(70)Девушка отпустила Коровина, подошла к сцене и, разглядывая декорации, сказала:

– (71)Он стащил у нас кисти.

– (72)Я не стащил, а взял с возвратом, – пробормотал Коровин.

(73)Девушка ушла. (74)Коровин вернул Мише деньги и снова принялся рисовать углём.

– (75)Почему в магазине не купил? – спросил Миша.

– (76)А чего зря платить! (77)Ну чего вы, ведь я ж не для себя!

– (78)Беспризорники просто так всё тащат, ибо им платить непривычно, – ехидно заметил Генка и примирительно добавил:

– (79)Ладно, рисуй... (80)Эх ты, Корова...

(По А.Н. Рыбакову)*

** Анатолий Наумович Рыбаков (1911–1998) – известный советский писатель, автор романов и повестей для подростков и юношества.*

6 *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Борька, Генка и Мишка, встретив Коровина на заднем дворе, приняли решение побить его, чтобы он не воровал.
- 2) Бяшка плохо умел рисовать, хотя он и был сыном художника.
- 3) Увидев, что у Бяшки ничего не получается, Коровин взял у него уголь и ловко набросал нужный рисунок.
- 4) Коровин наотрез отказался брать деньги, которые Миша дал ему на покупку кистей.
- 5) Несмотря на то что Коровин взял в лавке кисти, не заплатив за них, Генка не стал выгонять его из клуба.

Ответ: _____.

7 *Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **просторечная и разговорная лексика**.

- 1) Если ты так будешь распоряжаться финансами, то я с себя снимаю ответственность за спектакль, – объявил Шура.
- 2) Отвяжись, Мишка, не мешай – он деньги ворует! – крикнул Генка.
- 3) Чего ты на меня глаза таращишь?
- 4) Наступило томительное ожидание, в течение которого голову Миши посетили тревожные мысли.
- 5) Вид у девушки был уверенный, можно даже сказать, возмущённый.

Ответ: _____.

8 *Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Коровин стоял, прижавшись спиной к стене, озираясь кругом, как затравленный волчонок.
- 2) Ты что, Борька, с ума сошёл?
- 3) Маленький Вовка Баранов, по прозвищу «Бяшка», тщетно пытался нарисовать богатую крестьянскую избу, жилище кулака Пахома.
- 4) На белых листах появились очертания окошек, раскрытый рот большой русской печи, линии длинных лавок
- 5) Беспризорики просто так всё тащат, ибо им платить непривычно, – ехидно заметил Генка.

Ответ: _____.

9 *Лексический анализ.*

В предложениях 70–80 найдите книжное слово – союз. Замените его стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним.

Ответ: _____.

10 *Лексический анализ.*

В предложениях 10–19 найдите антонимы (антонимическую пару). Выпишите эти антонимы.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 11–15.

(1) В первый мой лагерный день мы принимали детей: воспитательница – девочек, я – мальчиков. (2) Знакомство началось с того, что каждый из двадцати четырёх мальчишек, которых я оформлял, потрогал мои очки. (3) Очевидно, больше ничего интересного у вожатого не оказалось, и посыпались вопросы:

- (4) А кино будет?
- (5) А часто?
- (6) А в трёхдневный поход пойдём?
- (7) А вы игры знаете?
- (8) А сегодня на море пойдём?

(9) Я отвечал: будет, часто, пойдём, знаю, обязательно.

(10) Вечером я уложил их спать, только пообещав, что завтра же утром будет игра «По стрелам». (11) Я охрип, зато понял, что двадцать четыре ручейка вместе шумят сильнее, чем одна река. (12) Мой вам поклон, дорогие мои реки!

(13) Утром я проснулся от звенящей в ушах тишины. (14) В просторной палатке никого не было. (15) И вдруг снаружи радостно прозвенело:

– (16) Встал!

(17) Повторилось всё вчерашнее. (18) Вопросы падали один за другим, громясь в громадную гору. (19) «Так как же с игрой?» – был брошен наконец последний вопрос. (20) Но пока они орали, я всё обдумал.

– (21) Когда я говорю, все молчат. (22) Это первое. (23) К старшим на «вы» обращаются – второе. (24) И по имени-отчеству: Герасим Борисович.

– (25) Герасим Борисович, а когда же «По стрелам»?

– (26) Сказано: после завтрака.

(27) Выяснилось, что ещё сорок минут до подъёма. (28) Уложив всех назад, я объяснил, что такое лагерный режим и почему его надо выполнять. (29) В душе крепла уверенность, что новая работа мне определённо нравится...

(30) Когда все позавтракали, пошёл с мальчишками в ущелье играть. (31) Посреди игры прибежала взволнованная девочка из первого отряда и закричала:

– (32) Ваш сидит на скале!

Русский язык. 9 класс. Анализ содержания текста, лексический анализ, анализ средств выразительности. Демонстрационный вариант

(33)Я не сразу понял, о чём она.

– (34)Ну и пусть сидит. (35)Не захотел идти с нами – пусть отсиживается.

(36)Девочка отдышалась и затараторила:

– (37)Да вы что говорите! (38)Он же, бедный, висит между небом и землёй.

(39)Прилип к скале и висит. (40)Он же сорваться может!

(41)Лагерь стоял на горе и обрывался к морю двухсотметровой скалой.

(42)Нас предупреждали, что место это опасное, детям туда ходить нельзя.

(43)Через минуту я был уже на скале. (44)Там собралось всё лагерное начальство. (45)Женщина в белом халате всхлипывала. (46)Я перешагнул через заборчик, отгораживающий от обрыва, взглянул вниз. (47)Где-то на дне пропасти, куда так и притягивало всё тело, с тугим грозным плеском глухо била волна – так считает интервалы метрономом.

(48)Преодолевая головокружение, я вцепился в белую от буйного солнца траву, что росла на краю, глянул ещё раз. (49)Прямо подо мной, метрах в пятнадцати, на крошечном уступе прижался к скале мальчишка. (50)Я подумал невпопад, что даже не знаю, как его зовут. (51)Впрочем, в ту минуту я, наверное, и своё-то имя вспомнил бы с трудом.

(52)Кто-то взял меня за руку и потащил назад. (53)Это был шофёр лагеря, дядя Вася.

– (54)Помоги, сынок.

(55)В руках его я увидел старый, выпачканный дёгтем канат.

– (56)Выдержит, дядя Вася?

– (57)Ну, мы, это... не первый раз тягаем. (58)Года три назад одного почти со дна вынули. (59)И что их тянет в эту пропасть, пропади она пропадом!..

(60)Всё кончилось благополучно. (61)Спасённый долго растирал слёзы по щекам, потом объяснил:

– (62)Я хотел... с той стороны... зайти, с тыла, чтобы не заметили. (63)Сами же говорили: «военная хитрость»...

(64)Начальник лагеря объявил мне строгий выговор. (65)В другое время я мог бы обидеться, уехать, а тут почему-то остался – ну вот не хотелось.

(66)Наверное, впервые почувствовал то, что называют словом «призвание»...

(По В.П. Васильеву)*

** Владимир Петрович Васильев (родился в 1938 г.) – педагог, писатель, член Союза журналистов России, автор передач на радио и телевидении. Живёт и работает в Краснодарском крае.*

11 *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик обещал ребятам игру «По стрелам».
- 2) Первую ночь в лагере новый вожатый спал в палатке.
- 3) Новый вожатый сразу понял всю опасность ситуации, о которой ему рассказала девочка из первого отряда.
- 4) Никто из работников лагеря, кроме рассказчика, так и не решился провести операцию по снятию мальчика со скалы.
- 5) Когда начальник лагеря вместо благодарности объявил новому вожатому выговор, тот обиделся на руководство.

Ответ: _____.

12 *Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) Я охрип, зато понял, что двадцать четыре ручейка вместе шумят сильнее, чем одна река.
- 2) Уложив всех назад, я объяснил, что такое лагерный режим и почему его надо выполнять.
- 3) Он же, бедный, висит между небом и землёй.
- 4) Где-то на дне пропасти, куда так и притягивало всё тело, с тугим грозным плеском глухо била волна – так считает интервалы метроном.
- 5) В другое время я мог бы обидеться, уехать, а тут почему-то остался – ну вот не хотелось.

Ответ: _____.

13 *Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) Знакомство началось с того, что каждый из двадцати четырёх мальчишек, которых я оформлял, потрогал мои очки.
- 2) Вопросы падали один за другим, громоздясь в громадную гору.
- 3) Прилип к скале и висит.
- 4) Преодолевая головокружение, я вцепился в белую от буйного солнца траву, что росла на краю, глянул ещё раз.
- 5) Наверное, впервые почувствовал то, что называют словом «призвание»...

Ответ: _____.

14 *Лексический анализ.*

В предложениях 31–38 найдите разговорное слово. Выпишите это разговорное слово.

Ответ: _____.

15 *Лексический анализ.*

В предложениях 46–51 найдите синоним к словам «некстати», «несвоевременно», «не к месту». Выпишите этот синоним.

Ответ: _____.

Ответы к заданиям

№ задания	Правильный ответ
1	245 <или> любая другая последовательность этих цифр
2	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
3	14 <или> 41
4	тяжело; тошно
5	опрометью
6	235 <или> любая другая последовательность этих цифр
7	23 <или> 32
8	25 <или> 52
9	потому что <или> так как <или> оттого что <или> по причине того что <или> из-за того что <или> поскольку
10	пристали, отвяжись
11	12 <или> 21
12	34 <или> 43
13	23 <или> 32
14	затараторила <или> затараторить
15	невыпазд

Система оценивания тематической работы

За верное выполнение каждого задания работы учащийся получает по 1 баллу.
За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–6	7–9	10–12	13–15

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575872

Владелец Дикин Николай Александрович

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022