

**Контрольно-измерительные материалы
по литературному чтению
1-4 класс**

Предметные результаты освоения учебной программы по предмету

«Литературное чтение» 1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Регулятивные УУД

1. Умение сохранить учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.
2. Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи.
3. Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.
4. Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.
5. Умение самостоятельно осуществлять контроль учебной деятельности.
6. Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки.
7. Умение самостоятельно вносить необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
8. Умение осознавать способы действий, приведших к успеху или неудаче.

Познавательные УУД

1. Умение осуществлять логическое действие **анализ** с выделением существенных и несущественных признаков.
2. Умение осуществлять логическое действие **синтез**.
3. Умение осуществлять логическое действие **сравнение** по заданным/самостоятельно выбранным критериям.
4. Умение осуществлять логическое действие **классификация** по заданным и самостоятельно выбранным критериям.
5. Умение осуществлять логическое действие **обобщение**.
6. Умение устанавливать **анalogии**.

7. Умение устанавливать **причинно-следственные связи** в изучаемом круге явлений.
8. Умение строить **простые рассуждения** на основе подводящей информации (**индуктивное умозаключение**).
9. Умение строить **простые рассуждения** на основе подводящей информации (**дедуктивное умозаключение**).
10. Умение **подводить под понятие** на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их обобщения.
11. Умение давать **определение понятиям** на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов, процессов и явлений.
12. Умение использовать **знаково-символические средства** для создания моделей изучаемых объектов/процессов для решения задач.
13. Умение находить существенные **связи между межпредметными понятиями**, систематизировать и обобщать понятия.
14. Умение **обобщить текстовую информацию** и отнести ее содержание к известным понятиям, представлениям, точкам зрения.
15. Владение **поисковыми и творческими способами** решения учебных и практических проблем.
16. Умение **оценить информацию** с точки зрения ее целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.
17. Умение **соотносить материальные и информационные ресурсы** образовательной среды с предметным содержанием.

Коммуникативные УУД

1. Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.
2. Умение формулировать точку зрения
3. Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).
4. Умение задавать вопросы для получения от партнера по коммуникации необходимых сведений.
5. Умение определить общую цель и пути ее достижения.
6. Умение ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от своей собственной, в учебной коммуникации.
7. Умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности.
8. Умение адекватно оценить поведение окружающих (на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи.
9. Умение адекватно оценить собственное поведение (на основе критериев, заданных взрослым)

Основным объектом оценки метапредметных умений служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управлению ею.

К ним относятся:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- умение контролировать и оценивать свои действия и вносить коррективы в их выполнение;
- способность проявлять самостоятельность и инициативу в обучении;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно- познавательных и практических задач;
- готовность выполнять логические операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения, отнесения к известным понятиям;

– умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения итоговой контрольной работы по литературному чтению в 1 классе.

Кодификатор включает планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение». Он разработан на основе федерального государственного стандарта начального общего образования.

Цель и содержание работы по Литературному чтению

Определить уровень сформированности работы с текстом в 1 классе.

Предмет: «Литературное чтение» 1 класс

Учебник по УМК «Школа России»

Вид контроля: итоговый

1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код

1. Описание элементов предметного содержания

- 1.1 Сознательно, плавно, правильно читать текст по слогам и целыми словами; выдерживать паузы с опорой на знаки препинания, изменять силу голоса.
- 1.2 Определять характер героев.
- 1.3 Различать сказки, стихотворения, рассказы
- 1.4 Объяснять, выбирать толкование слова, ориентируясь на содержание текста.

2. Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых на контрольной работе

- 2.1 Умение сопоставлять информацию в виде текста (познавательное УУД)
- 2.2 Умение давать значение словам (познавательное УУД)
- 2.3 Высказывать свое отношение к героям (коммуникативное УУД)
- 2.4 Осуществлять проверку работы (регулятивное УУД)

3. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся по предмету «литературное чтение» в 1 классе

- 3.1 Читать правильно тексты (базовый уровень)
- 3.2 Сравнить героев (базовый уровень)
- 3.3 Сопоставлять информацию с рисунком (базовый уровень)
- 3.4 Объяснять свое отношение к герою (повышенный уровень)
- 3.5 Дать понятие (повышенный уровень)

Спецификация

итоговой работы для учащихся 1 класса по литературному чтению

Итоговая работа предназначена для проверки знаний и умений по предмету «Литературное чтение». С помощью этой работы осуществляется диагностика освоения планируемых результатов, разработанных на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования по предмету «Литературное чтение» Контрольная работа состоит из двух частей (основной – базовой, дополнительной – повышенной). Включены 7 заданий, из которых 4 – базового уровня и 3 – повышенного уровня.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам предметного, метапредметного содержания, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения

№ задания	уровень	Что проверяется	Тип задания	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	1.1; 1.3, 2.1, 3.1	задание с выбором ответа	2 мин.
2	Базовый	1.2; 3.2	задание с выбором ответа	3 мин
3	Базовый	1.2, 3.2	Определение характера лисы	5 мин

4	Базовый	1.2; 2.1, 2.2;	Соотнесение с рисунком	3мин.
5	Повышенный	1.4, 2.2, 3.5	Дать значение слова	10мин
6	Повышенный	1.4, 2.2, 3.5	Задание с выбором ответа	5 мин
7	Повышенный	2.3, 3.4	Письменно ответить на вопрос	7мин
Оценка правильности выполнения задания	Базовый	Выполнение теста на знание информации и применения репродуктивных способов деятельности	Работа над ошибками	Выполняется на следующем уроке, после проверки работы учителем
	Повышенный	2.4	Сверка с выполненной учебной задачей по критериям	

На выполнение 7 заданий отводится 35 минут. Контрольная работа составляется в 2-х вариантах. Каждому учащемуся предоставляется распечатка заданий.

Задания в контрольной работе оцениваются по трехбалльной системе (+, +\-, -), +\-\ балл ставится за половину выполненного задания.

№ задания	Количество баллов
1	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
2	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
3	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
4	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
5	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
6	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
7	+ балл – правильный ответ - балл – неправильный ответ
Система безотметочная	Оценка правильности выполнения задания (регулятивное УУД): после проверки работы учителем дети просматривают свои работы (умение оценивать правильность выполнения учебной задачи). Данное задание оценивается по трехбалльной системе (+, +\-, -).
Итого	Выполнил основную часть на 50-60 процентов – достиг базового уровня, 65 – 100 процентов – повышенного уровня, выполнение дополнительной части на 50 процентов и более подтверждает достижение повышенного уровня.

Показатели уровня освоения каждым обучающимся 1 класса

Код требования к уровню подготовки	№ задания контрольной работы	Предметный результат не сформирован	Предметный результат сформирован на базовом уровне	Предметный результат сформирован на повышенном уровне
3.1	1	Учащиеся читают очень	Учащиеся читают по	

		медлительно	слогам или целыми словами	
3.2	2, 3	Задание не выполнено	Задание выполнено	
3.3	4	Задание не выполнено	Задание выполнено	
3.4	5, 6	Задание не выполнено	Выполнено только одно	Задание выполнено полностью, допускаются небольшие неточности

Показатели сформированности у обучающихся 1 класса метапредметных умений

Код метапредметного результата	№ задания контрольной работы	Продемонстрировал сформированность	Не продемонстрировал сформированность
2.1	1, 2, 3, 4	Сделано два-три задания	Сделано менее двух заданий
2.2	5, 6	Выполнено хотя бы задание	Не выполнено
2.3	7	Выполнено задание	Не выполнено

Итоговая контрольная работа

1 вариант

Прочитайте текст

Волк и пошел на реку, опустил хвост в прорубь и начал приговаривать:

— Ловись, рыбка, и мала, и велика!

Ловись, рыбка, и мала, и велика!

Вслед за ним и лиса явилась; ходит около волка да причитывает:

— Ясны, ясны на небе звезды,

Мерзни, мерзни, волчий хвост!

— Что ты, лисичка-сестричка, говоришь?

— То я тебе помогаю.

А сама, плутовка, поминутно твердит:

— Мерзни, мерзни, волчий хвост!

Основная часть

1. Подчеркни нужное слово.

«Лисичка-сестричка и волк» - это

Рассказ Сказка Стихотворение

2. Какой был волк? Подчеркни нужные слова.

Хитрый, глупый, умный, доверчивый, лживый.

3. Какой была лиса? Запиши 1-2 слова.

4. Какой заголовок подойдет к рисунку. Поставь знак V.



Ловись, рыбка!

Мерзни волчий хвост!

Бейте, волка!

Дополнительная часть

5.Что значит слово прорубь? Запиши.

Прорубь – это

6.Как ты понимаешь слова волка – "Я тебе отплачу, сестрица»? Обведи номер ответа.

1)расплатиться деньгами

2)поблагодарит лису

3)отомстит лисе

7.Как ты относишься к волку. Запиши свой ответ и объясни почему.

2 вариант

Прочитайте текст

Пока волк отдувался своими боками, лисичка-сестричка захотела попробовать, не удастся ли еще что-нибудь стянуть. Забралась в одну избу, где бабы пекли блины, да попала головой в кадку с тестом, вымазалась и бежит. А волк ей навстречу:

— Так-то учишь? Меня всего исколотили!

— Эх, волчику - братику! — говорит лисичка-сестричка. — У тебя хоть кровь выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили: я насилу плетусь.

— И то правда, — говорит волк, — где уж тебе, сестрица, идти, садись на меня, я тебя довезу.

Лисичка села ему на спину, он ее и повез.

Вот лисичка-сестричка сидит да потихоньку напевает:

— Битый небитого везет,

Битый небитого везет!

Основная часть

1.Подчеркни нужное слово.

«Лисичка-сестричка и волк» - это

Рассказ Сказка Стихотворение

2.Какой была лиса? Подчеркни нужные слова.

Хитрая, добрая, глупая, жестокая, доверчивая.

3.Какой была волк? Запиши 1-2 слова.

4.Какой заголовок подойдет к рисунку. Поставь знак V.



Битый битого везет.

Битый небитого везет.

Весёлая песенка лисы.

Дополнительная часть

5.Что значит слово стянуть? Запиши.

Стянуть – это

6. Как ты понимаешь слова волка – "Волк отдувался своими боками"? Обведи номер ответа.

1) волк дул на свои бока

2) его били по бокам

3) бока волка были надуты, как мяч

7. Как ты относишься к волку. Запиши свой ответ и объясни почему.

Предметные результаты освоения учебной программы «Литературное чтение» 2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

– эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Регулятивные УУД

1. Умение сохранить учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.
2. Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи.
3. Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.
4. Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.
5. Умение самостоятельно осуществлять контроль учебной деятельности.
6. Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки.
7. Умение самостоятельно вносить необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
8. Умение осознавать способы действий, приведших к успеху или неудаче.

Познавательные УУД

1. Умение осуществлять логическое действие **анализ** с выделением существенных и несущественных признаков.
2. Умение осуществлять логическое действие **синтез**.
3. Умение осуществлять логическое действие **сравнение** по заданным/самостоятельно выбранным критериям.
4. Умение осуществлять логическое действие **классификация** по заданным и самостоятельно выбранным критериям.
5. Умение осуществлять логическое действие **обобщение**.
6. Умение устанавливать **анalogии**.
7. Умение устанавливать **причинно-следственные связи** в изучаемом круге явлений.
8. Умение строить **простые рассуждения** на основе подводящей информации (**индуктивное умозаключение**).
9. Умение строить **простые рассуждения** на основе подводящей информации (**дедуктивное умозаключение**).
10. Умение **подводить под понятие** на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их обобщения.
11. Умение давать **определение понятиям** на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов, процессов и явлений.
12. Умение использовать **знаково-символические средства** для создания моделей изучаемых объектов/процессов для решения задач.
13. Умение находить существенные **связи между межпредметными понятиями**, систематизировать и обобщать понятия.
14. Умение **обобщить текстовую информацию** и отнести ее содержание к известным понятиям, представлениям, точкам зрения.
15. Владение **поисковыми и творческими способами** решения учебных и практических проблем.
16. Умение **оценить информацию** с точки зрения ее целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.
17. Умение **соотносить материальные и информационные ресурсы** образовательной среды с предметным содержанием.

Коммуникативные УУД

1. Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.
2. Умение формулировать точку зрения
3. Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).
4. Умение задавать вопросы для получения от партнера по коммуникации необходимых сведений.
5. Умение определить общую цель и пути ее достижения.

6. Умение ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от своей собственной, в учебной коммуникации.

7. Умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности.

8. Умение адекватно оценить поведение окружающих (на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи.

9. Умение адекватно оценить собственное поведение (на основе критериев, заданных взрослым)

Основным объектом оценки метапредметных умений служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управлению ею.

К ним относятся:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- умение контролировать и оценивать свои действия и вносить коррективы в их выполнение;
- способность проявлять самостоятельность и инициативу в обучении;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- готовность выполнять логические операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Итоговая работа по литературному чтению 2 класс

1. Назначение итоговой работы

Цель работы – определение уровня осознанности чтения учащихся 2-х классов в процессе самостоятельного чтения текстов и ответов на вопросы по содержанию текстов, а также сформированности некоторых учебных действий – правильного восприятия учебной задачи, умения работать самостоятельно, контроля собственных действий в процессе выполнения заданий.

2. Условия проведения работы

На выполнение итоговой работы отводится один урок. Каждый учащийся получает лист с текстом и бланк, на котором напечатаны задания к тексту. Учащиеся выполняют работу на данных бланках. Целесообразно текст поместить на отдельном листе, который не скреплен с бланком – это обеспечит учащимся возможность все время иметь текст перед глазами. При выполнении заданий с выбором ответа учащиеся помечают правильный ответ. При выполнении заданий с кратким и развёрнутым ответами учащиеся записывают свои ответы на специально отведённых для этого строчках, расположенных после формулировки задания.

3. Содержание работы

Содержание работы ориентировано на требования к уровню осознанности чтения к концу 2-го класса.

Объект контроля - степень осознанности чтения при «чтении про себя». Это связано с необходимостью оценить степень владения двумя основными видами чтения, которые чаще других используются учащимися: чтение с целью приобретения читательского литературного опыта и чтение с целью освоения и использования информации. Основной акцент при составлении работы был сделан на проверку уровня смыслового чтения, так как работа над осознанным чтением, над пониманием содержания текста составляет основу программных требований. В работе уделяется также значительное внимание оцениванию понимания темы и основной мысли текста, понимания поступков и характеров героев художественного текста. Проверка степени осознанности чтения текста включает в себя следующие параметры:

1) Проверка умения извлекать фактическую информацию, т.е. информацию, заданную в явном виде.

2) Проверка умения извлекать информацию, содержащуюся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать несложные выводы на основе явной и скрытой информации.

3) Проверка умения анализировать языковые средства, составлять план текста.

4) Проверка умения интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию, умения понять общий смысл текста, его основную мысль.

Структура работы

Работа состоит из двух частей: текст и заданий к нему (7 заданий части А, 6 заданий части В, 4 заданий части С)

Все задания к тексту можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения.

1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

3 группа заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности, на проверку умения установить последовательность событий, описанных в тексте.

4 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить основные черты характера героя и привести примеры поступков, подтверждающих характеристику героя, определить основную мысль текста.

В годовой работе используются три типа заданий: задания с выбором правильного ответа; задания с кратким ответом; задания с развёрнутым ответом.

В **таблице** приведено примерное распределение заданий в работе по планируемым результатам. Демонстрационный вариант сконструирован таким образом, чтобы обеспечить проверку всех групп умений, выделенных в кодификаторе.

Распределение заданий по проверяемым планируемым результатам Планируемые результаты по разделам	Число заданий в демонстрационном варианте
Виды речевой и читательской деятельности	13
Круг детского чтения	1
Литературоведческая пропедевтика	1
Творческая деятельность	2
Итого:	17

КОДИФИКАТОР планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Кодификатор планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» разработан на основе следующих документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Блок планируемых результатов обучения «Выпускник научится» включает систему учебных действий, необходимых для успешного обучения в начальной и основной школе, и выносятся на итоговую оценку уровня подготовки учащихся за курс начальной школы. Планируемые результаты блока «Выпускник получит возможность научиться» в соответствии с положениями ФГОС не подлежат итоговой оценке.

Код	Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения
1	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>

1.1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
1.2.1	определять главную мысль
1.2.2	определять героев произведения
1.2.3	определять тему и подтемы (микротемы)
1.2.4	определять основные события и устанавливать их последовательность
1.2.5	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
1.2.6	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
1.4.3	понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
1.4.4	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака
1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
	обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов
1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами
1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт
2	<i>Круг детского чтения</i>
2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
2.3	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу
2.4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой
3	Литературоведческая пропедевтика
3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)

4	Творческая деятельность
4.1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи

План итоговой работы по предмету «Литературное чтение» для оценки учебных достижений учащихся 2 класса

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развернутым ответом. № задания	Блок планируемых результатов	Проверяемое умение	Код по кодификатору ¹	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
2	Виды речевой и читательской деятельности	Умение определять героев произведения	1.2.2	ВО	Б	1
3		Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	ВО	Б	1
4		Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	ВО	Б	1
1		Умение понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	1.4.2	ВО	Б	1
C1		Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	РО	П	2
12		Умение понимать информацию, представленную в неявном	1.4.3	ВО	П	1

		виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую				
5		Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	ВО	П	1
6		Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	ВО	П	1
11		Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	1.4.1	ВО	Б	1
10		Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	ВО	П	1
9		Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	1.4.5	ВО	Б	1
8		Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	ВО	Б	1
7		Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	ВО	Б	1
С2	Творческая деятельность	Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения	4.1	РО	П	2
13		Реконструировать текст, используя различные способы работы с	4.2	КО	Б	2

		«деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи				
С3	Литературоведческая пропедевтика	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	3.1	РО	П	2
С4	Круг чтения	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	2.2	РО	П	2
Максимальный тестовый балл			22 баллов			

Итоговая работа по литературному чтению для учащихся 2 класса

Итоговая работа по литературному чтению разработана для оценки овладения учениками начальной школы планируемыми результатами обучения, разработанными в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования.

Полный перечень умений, которые могут контролироваться, приведён в кодификаторе планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся.

Часть А

Медведко

Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя, – эти комнаты она считала своими, а тут вдруг забрался неизвестный зверь, засел в угол и смотрит на нее как ни в чем не бывало.

Я видел, как сеттер начал дрожать от волнения, и приготовился схватить его. Если бы он бросился на малютку медвежонка! Но вышло совсем другое, чего никто не ожидал. Собака посмотрела на меня, точно спрашивая согласия, и подвигалась вперед медленными, рассчитанными шагами. До медвежонка оставалось всего каких-нибудь пол-аршина*, но собака не решалась сделать последнего шага, а только еще сильнее вытянулась и сильно потянула в себя воздух: она желала, по собачьей привычке, сначала обнюхать неизвестного врага.

Но именно в этот критический момент маленький гость размахнулся и мгновенно ударил собаку правой лапой прямо по морде. Вероятно, удар был очень силен, потому что собака отскочила и завизжала.

(По Д.Н. Мамину – Сибиряку)

*Аршин – старинная мера длины, немного больше 70 сантиметров.

1. Укажи жанр произведения:

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) загадка

2. Сколько героев описано в данном тексте:

- 1) один
- 2) два
- 3) три

3. Почему собака отскочила и завизжала:

- 1) испугалась медвежонка
- 2) её наказал хозяин
- 3) собаку ударил медвежонок

4. Собака вытянулась и сильно потянула в себя воздух, потому что:

- 1) почуяла постороннего человека
- 2) решила обнюхать медвежонка
- 3) решила обнюхать хозяина

5. Почему хозяин хотел схватить собаку:

- 1) чтобы она не убежала
- 2) чтобы она не бросилась на медвежонка
- 3) чтобы она не укусила хозяина

6. Медвежонок ударил собаку лапой по морде, потому что:

- 1) решил напасть первым
- 2) почуял опасность
- 3) стал защищать охотника

7. Чему примерно равны по длине пол-аршина:

- 1) чуть больше 70 сантиметров
- 2) чуть больше 35 сантиметров
- 3) чуть меньше 35 сантиметров

Часть В

8. О какой собачьей привычке написал автор в тексте:

- 1) сначала обнюхать неизвестного врага
- 2) обойти комнаты
- 3) поесть после прогулки

9. Каким выражением можно заменить словосочетание «непрошенный гость».

- 1) неизвестный гость
- 2) незванный гость
- 3) долгожданный гость

10. Почему собака с удивлением смотрела на медвежонка.

- 1) увидела дикого зверя
- 2) никогда в доме не было гостей
- 3) считала комнаты своими

11. От чьего имени рассказана эта история.

- 1) от имени хозяина собаки
- 2) от имени гостей хозяина
- 3) от имени медвежонка

12. Что собиралась сделать собака, подвигаясь медленными, рассчитанными шагами:

- 1) пройти мимо медвежонка
- 2) обнюхать медвежонка
- 3) увести хозяина от неизвестного зверя

13. Восстанови последовательность событий в тексте. Запиши цифры в ответе, не разделяя запятыми.

- 1) Гость ударил собаку лапой
- 2) Сетгер начал дрожать от волнения
- 3) Собака вытянулась ещё сильнее и втянула в себя воздух
- 4) Собака долго смотрела на непрошеного гостя

Часть С

С1. Докажи, что собака была старая и опытная. Выпиши ответ из текста

С2. Вспомни пословицы или устойчивые выражения, где точно подмечены качества, которое свойственны собаке.

С3. Почему произведение «Медведко» нельзя отнести к народной сказке? Приведи доказательства своего варианта ответа.

С4. Вспомни и напиши, какие ещё писатели рассказывали о привычках животных. (автор, название книги)

Ответ напиши на обратной стороне бланка тестирования.

Рекомендации по проверке и	Ответ	№ задания	Ответ
----------------------------	-------	-----------	-------

оценке выполнения заданий работы № задания			
1	1	7	1
2	3	8	1
3	3	9	2
4	2	10	3
5	2	11	1
6	2	12	2
13		4,2,3,1	

С1 Элементы содержания верного ответа	
Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя.	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведён верный ответ, при написании допущено не более 1-2 орфографических ошибок	2
Приведён верный ответ	1
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	2
С3 Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа)	
В ответе приведены обоснования, связанные со следующими особенностями произведения: 1) не является устным творчеством, это произведение письменное; 2) не является народным творчеством, т.к. имеет конкретного автора; 3) сюжет не сказочный; 4) жанр – рассказ; 5) поэтика, стиль отличаются от фольклорной сказки.	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведены любые два элемента верного ответа.	2
Приведён любой один элемент верного ответа.	1
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует.	0
<i>Максимальный балл</i>	2

**Контрольная работа за I полугодие по литературному чтению
2-й класс**

Организация работы

Контрольная работа проводится в конце I полугодия; выполняется на уроке одновременно всеми учащимися в индивидуальном порядке. Тексты контрольных работ (тексты, вопросы и задания) предоставляются каждому учащемуся в отпечатанном виде. Задания и вопросы к каждому тексту учитель читает вслух, а потом дети перечитывают их про себя. При замере скорости чтения учитель дает первый сигнал через несколько секунд после начала чтения и второй - через минуту после первого сигнала. Количество знаков в отмеченном отрывке подсчитывает учитель. Учащиеся работают в текстах контрольных работ карандашом.

Работа 1

Пошел Шарик на охоту. Пришел в лес, видит: на поляне заяц сидит. Пес ружье зарядил и стал подкрадываться. Заяц увидел его - и бежать. Шарик - за ним. Но споткнулся обо что-то и в сумке запутался, в которой надо добычу носить. Вылез, из сумки - и по следу. Добежал до узенькой речки, видит: заяц уже на том берегу скачет. Пес ружье в зубы и поплыл. А ружье тяжелое - вот-вот утопит Шарика. Решил он ружье бросить и всплывать поскорей. Всплывает он, всплывает, а у него никак не всплывается. Он в ремне от ружья

запутался. Тут он почувствовал, что кто-то его за шиворот вверх потянул, к солнышку. А это был бобер старый, он неподалеку плотину строил. Он-то и спас Шарика.

(по Э. Успенскому)

1. Прочитай текст вслух вполголоса.
2. По сигналу учителя отметь место, где ты читаешь, простым карандашом.
3. Раздели текст карандашом на три части так, чтобы были видны завязка, основная часть и развязка.
4. Подчеркни волнистой линией предложение или фрагмент, который описывает самый тревожный момент в тексте, является его кульминацией,
5. Придумай и запиши название для этого отрывка.

В соответствии с особенностями программы и минимальными требованиями к знаниям и умениям учащихся контрольные задания включают проверку уровня развития ребенка, а также уровня понимания специфики литературного текста.

Работа 2

а) Рябина - дерево величиной 4-10 метров. Ствол покрыт серой гладкой корой. Цветки мелкие, белые, с сильным запахом, плоды сочные. Живет рябина долго - 100-200 лет. Плоды рябины собирают после первых заморозков, когда они приобретают горько-кислый вкус. Ягодой рябину называют лишь в обиходе. Строго говоря, ее плоды - маленькие яблочки: мясистые, с семечками внутри.

1. Прочитай текст вполголоса и про себя.
2. Можно ли из этого текста узнать какие-то точные сведения о рябине: да или нет? Обведи нужный ответ.
3. Если да, то подчеркни предложения, из которых это видно, одной чертой.
4. Куда лучше поместить этот текст: в сборник рассказов или в энциклопедию?

Обведи нужный ответ.

б) Рябина

Рябина - одно из наиболее любимых деревьев. Есть что-то веселое, радостное, русское в этом деревце, которое всегда и всем улыбается.

Можно найти немало песен и стихов, посвященных рябине, ее стройному облику, белоснежным, душистым цветкам, ярким плодам. Как не заглянуться на рябину, когда стоит она в белом весеннем уборе, или осенью, когда горят грозди ярко-красных ягод!

(По В. Михайловскому и И. Соколову-Микитову)

1. Прочитай текст вполголоса и про себя.
2. Из какого предложения видно, что автор относится к рябине как к живому существу? Подчеркни это предложение одной чертой.
3. В каком предложении автор выражает свое восхищение красотой рябины? Подчеркни это предложение двумя чертами.
4. Куда лучше поместить этот текст: в сборник рассказов или в энциклопедию?

Обведи нужный ответ.

5. Какой из двух текстов научный - а) или б)? Обведи нужную букву.

6. Какой из двух текстов литературный - а) или б)? Обведи нужную букву.

Работа 3

* * *

Славная осень!

Здоровый, ядреный

Воздух усталые силы бодрит;

Лед неокрепший на речке студеной

Словно как тающий сахар лежит;

Около леса, как в мягкой постели,

Выспаться можно - покой и простор!

Листья поблекнуть еще не успели,

Желты и свежи лежат, как ковер...

(Н. Некрасов)

1. Прочитай стихотворение вполголоса и про себя.
2. Какие слова выражают отношение поэта к осени? Подчеркни эти слова одной чертой.
3. Найди в стихотворении все сравнения и подчеркни их волнистой линией.

4. Соедини рифмующиеся слова.

5. Придумай и запиши название для этого стихотворения.

Указания для учителя

В работе 1 (вопрос 3) правильными нужно считать такие варианты деления текста: 1 - я часть - до слов "Заяц увидел его - и бежать" или до слов "Вылез из сумки - и по следу"; 2-я часть - до слов "Он в ремне от ружья запутался".

Уровни выполнения работы

1. Техника чтения, темп чтения:

4-й уровень - 60-80 слов в минуту, целыми словами;

3-й уровень - 40-60 слов в минуту, целыми словами;

2-й уровень - 40 слов в минуту, безотрывно по слогам;

1-й уровень - менее 40 слов в минуту, слоговое чтение.

2. Понимание содержания прочитанного, выражение смысла текста в названии; деление текста на смысловые части, эмоционально точное восприятие текста:

4-й уровень - верно выполнены: работа 1 (задания 3, 4, 5), работа 2, текст б) (задания 2, 3), работа 3 (задания 2, 5);

3-й уровень - работа 1 (задания 3, 4) и работа 2, текст б) (задание 3) выполнены неверно или с ошибками;

2-й уровень - на пять из семи вопросов дан неверный (неточный) ответ;

1-й уровень - задания не выполнены или выполнены неверно.

3. Различение научного и художественного текстов;

различение текстов по жанровой принадлежности:

4-й уровень - верно выполнены работа 2, текст а) (задания 2, 3, 4) и текст б) (задания 4, 5, 6);

3-й уровень - работа 2, текст а) (задание 4) и текст б) (задания 5, 6) выполнены неверно;

2-й уровень - на четыре из шести вопросов дан неточный или неверный ответ;

1-й уровень - задания не выполнены или все выполнены с ошибкой.

4. Владение литературоведческими понятиями, узнавание литературных приемов.

4-й уровень - верно выполнены работа 1 (задание 3), работа 3 (задание 3, 4);

3-й уровень - на один из трех вопросов дан неверный или неточный ответ;

2-й уровень - на два из трех вопросов дан неверный или неточный ответ;

1-й уровень - задания не выполнены или все выполнены неверно.

Предметные результаты освоения учебной программы по предмету

«Литературное чтение» 3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

– читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

– читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

– писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;

– называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

– рассказывать о любимом литературном герое;

– выявлять авторское отношение к герою;

– характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

– читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);

– ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывание по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Регулятивные УУД

1. Умение сохранить учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.
2. Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи.
3. Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.
4. Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.
5. Умение самостоятельно осуществлять контроль учебной деятельности.
6. Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки.
7. Умение самостоятельно вносить необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
8. Умение осознавать способы действий, приведших к успеху или неудаче.

Познавательные УУД

1. Умение осуществлять логическое действие **анализ** с выделением существенных и несущественных признаков.
2. Умение осуществлять логическое действие **синтез**.
3. Умение осуществлять логическое действие **сравнение** по заданным/самостоятельно выбранным критериям.
4. Умение осуществлять логическое действие **классификация** по заданным и самостоятельно выбранным критериям.
5. Умение осуществлять логическое действие **обобщение**.
6. Умение устанавливать **анalogии**.
7. Умение устанавливать **причинно-следственные связи** в изучаемом круге явлений.
8. Умение строить **простые рассуждения** на основе подводящей информации (**индуктивное умозаключение**).
9. Умение строить **простые рассуждения** на основе подводящей информации (**дедуктивное умозаключение**).
10. Умение **подводить под понятие** на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их обобщения.

11. Умение давать **определение понятиям** на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов, процессов и явлений.

12. Умение использовать **знаково-символические средства** для создания моделей изучаемых объектов/процессов для решения задач.

13. Умение находить существенные **связи между межпредметными понятиями**, систематизировать и обобщать понятия.

14. Умение **обобщить текстовую информацию** и отнести ее содержание к известным понятиям, представлениям, точкам зрения.

15. Владение **поисковыми и творческими способами** решения учебных и практических проблем.

16. Умение **оценить информацию** с точки зрения ее целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.

17. Умение **соотнести материальные и информационные ресурсы** образовательной среды с предметным содержанием.

Коммуникативные УУД

1. Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.

2. Умение формулировать точку зрения

3. Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).

4. Умение задавать вопросы для получения от партнера по коммуникации необходимых сведений.

5. Умение определить общую цель и пути ее достижения.

6. Умение ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от своей собственной, в учебной коммуникации.

7. Умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности.

8. Умение адекватно оценить поведение окружающих (на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи.

9. Умение адекватно оценить собственное поведение (на основе критериев, заданных взрослым)

Основным объектом оценки метапредметных умений служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управлению ею.

К ним относятся:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- умение контролировать и оценивать свои действия и вносить коррективы в их выполнение;
- способность проявлять самостоятельность и инициативу в обучении;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно- познавательных и практических задач;
- готовность выполнять логические операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Спецификация итоговой контрольной работы по литературному чтению 3 класс

Цель – проверить систему предметных знаний и предметных умений, реализацию требований ФГОС НОО по основным разделам программы.

Содержание работы соответствует основным требованиям к планируемым результатам освоения программы по литературному чтению за 3 класс.

Содержание работы определено на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования - Программа «Литературное чтение». УМК «Школа России» под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.С.

Задачи: - проверить знания учащимися произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий, вошедших в программу курса. Работа носит комплексный характер и соответствует требованиям программы.

Содержание работы: вопросы открытого характера, выявляющие знания о произведении, героях, событиях, жанре и теме; фрагменты (отрывки, абзацы, эпизоды) изученных произведений, анализ которых позволяет назвать произведение (фамилию автора и заголовок), указать героев и объяснить их поступки, найти художественные средства и объяснить их роль.

Структура контрольной работы позволяет оценить уровень подготовки учащихся 3-х классов по разделам:

1. Виды речевой и читательской деятельности;
2. Круг чтения;
3. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)
4. Чтение: работа с информацией.

КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Кодификатор планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» разработан на основе следующих документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Блок планируемых результатов обучения «Выпускник научится» включает систему учебных действий, необходимых для успешного обучения в начальной и основной школе, и выносятся на итоговую оценку уровня подготовки учащихся за курс начальной школы. Планируемые результаты блока «Выпускник получит возможность научиться» в соответствии с положениями ФГОС не подлежат итоговой оценке.

код	Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения
1	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>
1.1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
1.2.1	определять главную мысль
1.2.2	определять героев произведения
1.2.3	определять тему и подтемы (микротемы)
1.2.4	определять основные события и устанавливать их последовательность
1.2.5	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
1.2.6	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод

1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
1.4.3	понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
1.4.4	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака
1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов	
1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами
1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт
2	<i>Круг детского чтения</i>
2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги
2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
2.3	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу
2.4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой
3	Литературоведческая пропедевтика
3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)
4	Творческая деятельность
4.1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи

Распределение заданий работы по разделам содержания курса литературное чтение

Проверяемые умения и уровни их сложности

- умение находить информацию, заданную в явном виде.

- умение классифицировать произведения по жанру

Базовый

2- умение находить рифмующиеся слова в произведении

3- знание фамилии, имени и отчества русских писателей

базовый

4- умение определять главных героев произведения;

базовый

5- умение соотносить отрывок с автором и заголовком

базовый

6- умение отвечать на вопросы по содержанию произведения

- умение использовать поисковое чтение для получения информации о произведении

и авторе

базовый

7- умение использовать поисковое чтение для получения информации о произведении и авторе

базовый

8- умение устанавливать авторскую принадлежность с произведением-

- умение классифицировать произведения по авторской принадлежности

- умение соотносить отрывок с автором и заголовком

- умение устанавливать авторскую принадлежность по заголовку.

- умение устанавливать героя по заголовку произведения

Базовый

Общее время выполнения работы – 40 минут.

Оценка выполнения работы

За каждый верный ответ 1 балл.

Итого 23 балла

«5» - 20-23 баллов

«4» - 16-19 баллов

«3» - 12-15баллов

«2»- менее 12 баллов

Итоговая контрольная работа по литературному чтению 3 класс

1. Прочитай отрывок. Запиши название произведения.

Однажды маленький мальчик - Евсейка- очень хороший человек!- сидя на берегу моря, удил рыбу. Это очень скучное дело, если рыба, капризничает, не клюёт. А день был жаркий, стал Евсейка со скуки дремать и – бултых! – свалился в воду.

2. Прочитай строфу. Укажи знаком —> рифмующиеся слова.

Что ты тискаешь утёнка?

Он малыш, а ты большой.

Ишь, задравши головёнку,

Рвётся прочь он всей душой.

3. Из какого стихотворения строфа в задании 2? Запиши ответ.

3. Прочитай абзац. Впиши имя героя рассказа.

В одном из городов случилась большая беда. Прилетела откуда – то крылатая женщина Медуза Горгона. Она медленно проходила по улицам, и всякий, кто смотрел на неё, в тот же миг становился камнем.

4. Какой герой и в каком произведении так думает? Запиши полный ответ.

«Вот! – думал он. – Теперь вкачу я камень на гору, придет хромой старик, разобьет камень, помолодеет и начнет жить сначала. Люди говорят, что хватил он немало горя. Он стар, одинок, избит, изранен и счастливой жизни, конечно, никогда не видел. А другие люди ее видели».

5. Прочитай. Из какого произведения этот абзац? Подчеркни ответ.

Раз как – то зимой Федя Рыбкин пришёл с катка. Дома никого не было. Младшая сестра Феда Рина, уже успела сделать уроки и пошла играть с подругами. Мама тоже куда – то ушла.

- Вот и хорошо! – сказал Федя. – По крайней мере никто не будет мешать делать уроки.

А)Н.Н. Носов.»Федина задача» Б) М.М. Зощенко»Золотые слова». В) В.Ю. Драгунский. «Друг детства»

6. Прочитай строфы. Из каких они стихотворений? Укажи названия произведений соответствующими буквами.

По небу голубому проехал грохот грома

Проехал грохот грома,

И снова всё молчит.

А миг спустя мы слышим,

Как весело и быстро

По всем зелёным листьям

По всем железным крышам

А) С.Я. Маршак. Б) С.В. Михалков
«Вороне Бог послал кусочек сыру.
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать уж было собралась».....

А) С. Черный Б) А. Блок. И.А. Крылов
«Слоник, слоник, настоящий слон живой,
– Отчего ты всё качаешь головой?»

А) С. Черный Б) А. Блок В) С. Есенин Г) К. Бальмонт

7. Кто автор стихотворения:

«Вот ворона на крыше покатоЙ
Так с зимы и осталась лохматой...»?

А) С. Черный Б) А. Блок В) С. Есенин Г) К. Бальмонт

« Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила?»

А) С. Черный Б) А. Блок В) С. Есенин Г) К. Бальмонт

8. «По страницам изученных произведений».

1. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Ребята пускали по реке кораблики»?

А) «Листопадничек» Б) «Капалуха»
В) «Мышонок Пик» Г) «Наша Жучка»

9. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка»?

А) «Листопадничек» Б) «Малька провинилась»
В) «Про обезьянку» Г) «Наша Жучка»

10. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка»?

А) «Листопадничек» Б) «Капалуха»
В) «Мышонок Пик» Г) «Ещё про Мальку»

11. Отгадай, из какого произведения эти предметы: КИСТИ, КРАСКИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ДОЩЕЧКИ.

А) Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»
В) А. П. Платонов «Ещё мама»
Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

12. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ЦВЕТОК.

А) Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»
В) А. П. Платонов «Ещё мама»
Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

13. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ХЛЕБ, ФОНАРЬ, УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО.

А) Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»
В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»
Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

14. Отгадай, из какого произведения эти предметы: УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ, РАДИО.

А) Б. В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»
Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»
В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»
Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

15. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН.

А) Н. Н. Носов «Телефон»
Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»
В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»

- Г) Н. Н. Носов «Федина задача»
16. Кто не родственник в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники»
А) Стёпка Б) Лёля В) Минька»
17. Какой журнал не детский?
А) «Мурзилка» Б) «Крестьянка»
В) «Весёлые картинки» Г) «Трамвай»
18. Назови автора сказки «Гадкий утёнок».
А) Ш. Перро Б) Братья Grimm
В) В. Гауф Г) Г.-Х. Андерсен
19. К какому виду сказок относится сказка «Гадкий утёнок»?
А) о животных Б) волшебная В) бытовая
20. Какой птицы не было на птичьем дворе в сказке «Гадкий утёнок»?
А) индюк Б) петух В) перепел Г) селезень
21. Какая из птиц на птичьем дворе воображала «себя чуть не императором»?
А) индюк Б) петух В) перепел Г) селезень
22. В кого превратился гадкий утёнок?
А) в лебедя Б) голубя В) селезня Г) орла
23. Как называется жанр рассказов о Персее?
А) былины Б) миф В) сказка Г) легенда

**Контрольная работа по литературному чтению за 1 полугодие 3 класс
Тест №1. «Самое великое чудо на свете»**

1. Закончи загадку: «Языка не имеет, а у кого побывает, тот ...»

- А) самый умный;
Б) много знает;
В) расширяет свой кругозор.

2. Что не относится к рукописной книге.

- А) переплёты отделаны золотом и драгоценными камнями;
Б) расписная начальная буква каждого абзаца;
В) книга большая и тяжелая;
Г) книга напечатана в типографии.

3. Древние рукописные книги писали на

- А) бумаге;
Б) пергаменте;
В) бересте;
Г) глиняных табличках.

4. Что такое летопись?

- А) рассказывалось о важных событиях из истории Древней Руси;
Б) сказки о Древней Руси;
В) былины;
Г) рассказы о жизни святых.

5. Рукописные книги писали

- А) ученые;
Б) знатные и богатые люди;
В) учеными монахами;
Г) любой, кто умел писать.

6. Когда научились печатать книги?

- А) в начале XV века;
Б) в середине XV века;
В) в конце XV века;
Г) в XX веке.

7. При каком царе напечатали первую книгу?

- А) при Иване Калите;
Б) при Иване Красном;
В) при Иване Грозном;
Г) при Юрии Долгоруком.

8. Друкарь – это ...

- А) глупый человек;

- Б) книгопечатник;
- В) переписчик книг;
- Г) мастеровой.

9. Как звали первопечатника?

- А) Иван Калита;
- Б) Иван Красный;
- В) Иван Грозный;
- Г) Иван Фёдоров.

10. Почему книга «самое великое чудо на свете»?

- А) дорого стоит;
- Б) редкость;
- В) красочная;

Г) книга рассказывает нам о необычных случаях жизни, приключениях, исторических событиях, странах

Тест №2. «Устное народное творчество»

1. Что не относится к устному народному творчеству?

- А) потешка; Б) поговорка; В) пестушка; Г) роман.

2. Определи зачин.

- А) «жили-были...»
- Б) «стали они жить-поживать...»
- В) «я там был...»
- Г) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

3. Определи концовку сказки.

- А) «за тридевять земель...»
- Б) «я там был мёд-пиво пил...»
- В) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»
- Г) «жили-были»

4. Определи, к какому виду сказок относится сказка «Сивка-Бурка».

- А) волшебная; Б) о животных; В) бытовая.

5. Что не является волшебным предметом в русской народной сказке?

- А) шапка-невидимка; Б) игрушка-погремушка;
- В) сапоги-скороходы; Г) скатерть-самобранка.

6. Что такое пословица?

- А) это рифмованное предложение;
- Б) повествовательное предложение;
- В) маленькое народное произведение;
- Г) словосочетание.

7. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – ...»

- А) будет ладиться работа;
- Б) гуляй смело;
- В) сам себя губит.

8. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки:

«Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»

- А) песенки-заклички; Б) докучные сказки;
- В) потешки; Г) скороговорки.

9. Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?

- А) В. Васнецов; Б) И. Билибин; В) И. Айвазовский.

Тест №3. «Поэтическая тетрадь №1»

1. Кто автор строк:

«Мы ж, лёгкое племя,
Цветём и блестим
И краткое время
На сучьях гостим».

- А) Ф.И. Тютчев; Б) А. А. Фет; В) И. С. Никитин; И. З. Суриков.

2. Кто автор строк:

«Весело текли вы,

Детские года!

Вас не омрачали

Горе и беда».

А) Ф.И. Тютчев; Б) А. А. Фет; В) И. С. Никитин; Г) И. З. Суриков.

3. Кто автор строк:

«Зреет рожь над жаркой нивой,

И от нивы и до нивы

Гонит ветер прихотливый

Золотые переливы».

А) Ф.И. Тютчев; Б) А. А. Фет; В) И. С. Никитин; Г) И. З. Суриков.

4. Кто автор строк:

«Здравствуй, гостья зима!

Просим милости к нам

Песни севера петь

По лесам и степям».

А) Ф.И. Тютчев; Б) А. А. Фет; В) И. С. Никитин; Г) И. З. Суриков.

5. Как называются выразительные слова, которые помогают описать предмет, явление, людей, животных?

А) ритм Б) рифма В) сравнение Г) эпитет

Тест №4. «Великие русские писатели»

1. Укажи, чьё имя Александр Сергеевич.

А) Пушкин Б) Лермонтов В) Крылов Г) Толстой

2. Укажи, чьё имя Лев Николаевич.

А) Пушкин Б) Лермонтов В) Крылов Г) Толстой

3. Укажи, чьё имя Иван Андреевич.

А) Пушкин Б) Лермонтов В) Крылов Г) Толстой

4. В каких жанрах говорится о недостатках людей не прямо, а иносказательно?

А) стихотворение Б) былина В) басня Г) сказка

5. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?

А) А. С. Пушкин Б) М. Ю. Лермонтов В) И. А. Крылов Г) Л. Н. Толстой

Тест №5. «Поэтическая тетрадь 2»

1. Какое из стихотворений Некрасова похоже на сказку?

А) «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»

Б) «Не ветер бушует над бором»

В) «Дедушка Мазай и зайцы»

2. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«...Есть в полях моей родины скромные

Сёстры и братья заморских цветов...»

А) Н. А. Некрасов Б) К. Д. Бальмонт

В) И. А. Бунин Г) М. Ю. Лермонтов

3. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«...Пушисты ли сосен вершины,

Красив ли узор на дубах?...»

А) Н. А. Некрасов Б) К. Д. Бальмонт

В) И. А. Бунин Г) М. Ю. Лермонтов

Тест №6. «Литературные сказки»

1. Кто сочиняет литературные сказки?

А) сочиняют авторы; Б) создаются народом

2. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Терпение и труд всё перетрут»?

А) храбрый заяц Б) лягушка

В) Рукодельница Г) Ленивица

3. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый

приступ – половина победы»

А) храбрый заяц Б) лягушка

В) Рукодельница Г) Ленивица

4. Назови автора сказки «Мороз Иванович»

- А) Д. Н. Мамин - Сибиряк Б) В. М. Гаршин
В) В. Ф. Одоевский Г) Л. Н. Толстой

5. Назови автора сказки «Лягушка-путешественница»

- А) Д. Н. Мамин - Сибиряк Б) В. М. Гаршин
В) В. Ф. Одоевский Г) Л. Н. Толстой

6. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери правильный ответ:

- А) лягушки не умеют летать;
Б) прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным;
В) из-за хвастовства, зазнайства лягушки.

7. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте... Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?

- А) заяц Б) лягушка-путешественница
В) Рукодельница Г) Ленивица

**Предметные результаты освоения учебной программы по предмету
«Литературное чтение» 4 класс**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- определять главную тему и мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия 2-3 детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определённую тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приёмов (сравнение, олицетворение, звукопись, гиперболы, контраст) и понимание причин их использования.

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ УУД

Регулятивные УУД

1. Умение сохранить учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.
2. Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи.
3. Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.
4. Умение планировать последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей.
5. Умение самостоятельно осуществлять контроль учебной деятельности.
6. Умение оценивать учебные действия, применяя различные критерии оценки.
7. Умение самостоятельно вносить необходимые дополнения и коррективы в учебное действие на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
8. Умение осознавать способы действий, приведших к успеху или неудаче.

Познавательные УУД

1. Умение осуществлять логическое действие **анализ** с выделением существенных и несущественных признаков.
2. Умение осуществлять логическое действие **синтез**.
3. Умение осуществлять логическое действие **сравнение** по заданным/самостоятельно выбранным критериям.
4. Умение осуществлять логическое действие **классификация** по заданным и самостоятельно выбранным критериям.
5. Умение осуществлять логическое действие **обобщение**.
6. Умение устанавливать **анalogии**.
7. Умение устанавливать **причинно-следственные связи** в изучаемом круге явлений.
8. Умение строить **простые рассуждения** на основе подводящей информации (**индуктивное умозаключение**).
9. Умение строить **простые рассуждения** на основе подводящей информации (**дедуктивное умозаключение**).
10. Умение **подводить под понятие** на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их обобщения.
11. Умение давать **определение понятиям** на основе начальных сведений о сущности и особенности объектов, процессов и явлений.
12. Умение использовать **знаково-символические средства** для создания моделей изучаемых объектов/процессов для решения задач.
13. Умение находить существенные **связи между межпредметными понятиями**, систематизировать и обобщать понятия.
14. Умение **обобщить текстовую информацию** и отнести ее содержание к известным понятиям, представлениям, точкам зрения.
15. Владение **поисковыми и творческими способами** решения учебных и практических проблем.
16. Умение **оценить информацию** с точки зрения ее целесообразности в решении познавательной или коммуникативной задачи.
17. Умение **соотнести материальные и информационные ресурсы** образовательной среды с предметным содержанием.

Коммуникативные УУД

1. Умение сознательно строить речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.
2. Умение формулировать точку зрения

3. Умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).
4. Умение задавать вопросы для получения от партнера по коммуникации необходимых сведений.
5. Умение определить общую цель и пути ее достижения.
6. Умение ориентироваться на точку зрения других людей, отличную от своей собственной, в учебной коммуникации.
7. Умение договариваться о распределении функций и ролей в различных видах совместной деятельности.
8. Умение адекватно оценить поведение окружающих (на основе критериев, заданных взрослым) в ходе решения совместной учебной задачи.
9. Умение адекватно оценить собственное поведение (на основе критериев, заданных взрослым).

Основным объектом оценки метапредметных умений служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управлению ею.

К ним относятся:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- умение контролировать и оценивать свои действия и вносить коррективы в их выполнение;
- способность проявлять самостоятельность и инициативу в обучении;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- готовность выполнять логические операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии, обобщения, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

итоговой работы по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Назначение итоговой работы

Работа предназначена для проведения процедуры итоговой диагностики индивидуальных достижений выпускниками начальной школы планируемых результатов обучения по предмету «Литературное чтение».

С помощью данной работы оцениваются индивидуальная общеобразовательная подготовка по предмету «Литературное чтение» учащихся, оканчивающих начальную школу, и качество освоения требований к результатам обучения ФГОС начального общего образования по предмету «Литературное чтение» для всей совокупности участников итоговой диагностики.

Условия проведения итоговой работы

На выполнение всей работы отводится **60 минут** с перерывом в 10 минут. Ответы на задания учащиеся записывают в бланк тестирования.

Дополнительные материалы не используются.

Документы, определяющие содержание итоговой работы

Содержание и структура итоговой работы по предметной области «Филология: Литературное чтение» разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Планируемые результаты начального общего образования по предмету «Литературное чтение» (Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой – 3 изд. – М.: Просвещение, 2011.

3. Примерная программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 204 с.).

4. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования. Формирование универсальных учебных действий. Чтение. Работа с текстом. (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 204 с.).

На основании данных документов разработан кодификатор (см. Приложение 1), определяющий в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение». В кодификатор включены планируемые результаты, которые относятся к блоку «Выпускник научится».

Структура и содержание итоговой работы

Каждый вариант итоговой работы по литературному чтению состоит из двух частей. Часть 1 включает в себя 9 заданий на основе художественного текста, часть 2 состоит из 7 заданий к нескольким информационным текстам.

Полнота проверки достижения учащимися планируемых результатов обеспечивается за счет включения заданий по всем блокам планируемых результатов обучения: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность».

Содержание итоговой работы позволяет обеспечить полноту оценивания подготовки учащихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение учащимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию учащихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение четвероклассниками обязательных для овладения планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне. Таким образом, результаты выполнения работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки учащегося, так и его развитие (способность выражать свою мысль, доказывать ее, приводить примеры и др.).

В таблице приведено примерное распределение заданий в работе по планируемым результатам. Демонстрационный вариант сконструирован таким образом, чтобы обеспечить проверку всех групп умений, выделенных в кодификаторе.

Распределение заданий по проверяемым планируемым результатам

Планируемые результаты	Число заданий
Виды речевой и читательской деятельности	
Умение ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл	3
Умение использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов	9
Умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	1
Круг детского чтения	
Умение составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу	1
Литературоведческая пропедевтика	
Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	1
Творческая деятельность	
Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения	1
Итого:	16

Из 16 заданий итоговой работы 12 заданий относятся к базовому уровню сложности, 4 задания – к повышенному уровню.

Распределение заданий по уровням сложности

Уровни сложности	Число заданий	Максимальный балл за задания данного уровня сложности	Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу
Базовый	12	13	60%
Повышенный	4	9	40%
Итого:	16	22	100%

В работе используются несколько видов заданий:

- 8 заданий с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных,
- 4 задания с кратким ответом (с выбором нескольких верных ответов из ряда предложенных или задания на установление соответствия),
- 4 задания с развернутым ответом.

Система оценки выполнения отдельных заданий

Задания с выбором одного верного ответа оцениваются 1 баллом при правильном выборе и 0 баллом при неправильном выборе или при наличии как правильного, так и неправильного выбора. Задания с кратким ответом оцениваются максимально 1 или 2 баллами. Максимальный балл за задания с развёрнутым ответом равен 3 или 2 баллам.

При оценивании выполнения работы целесообразно использовать несколько параметров. Первое – соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла). Второй параметр – это подсчет балла, полученного учеником за выполнение заданий базового уровня, и определение процента выполнения базовых заданий по отношению к максимальному баллу за задания базового уровня. На основании этого параметра делается вывод о достижении учеником базового уровня предметной подготовки. Третий параметр – это подсчет балла, полученного учеником за выполнение заданий повышенного уровня, и определение процента выполнения заданий повышенного уровня по отношению к максимальному баллу за задания повышенного уровня. На основании этого параметра делается вывод о достижении учеником повышенного уровня предметной подготовки.

Базовый уровень подготовки является необходимой основой, обеспечивающей возможность успешного продолжения образования в основной школе. Считается, что учащийся достиг базового уровня подготовки, если он справился не менее чем с 65% заданий базового уровня. В работе 12 заданий базового уровня, и, следовательно, при получении учащимся не менее 8 баллов за выполнение базовых заданий считается, что он достиг базового уровня подготовки по курсу «Литературное чтение» начальной школы, отвечающего требованиям нового стандарта. При получении учащимся 11-13 баллов считается, что он показывает наличие прочной базовой подготовки.

Тестовый балл, полученный обучающимся по результатам выполнения итоговой работы по литературному чтению, определяет уровень достижения учащимся планируемых результатов обучения

Уровни достижения учащимися планируемых результатов обучения

Уровень	Тестовый балл
Высокий	18 – 22 баллов
Повышенный	13 – 17 баллов
Базовый	8 – 12 баллов
Низкий	менее 8 баллов

КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Кодификатор планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» разработан на основе следующих документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

Блок планируемых результатов обучения «Выпускник научится» включает систему учебных действий, необходимых для успешного обучения в начальной и основной школе, и выносятся на итоговую оценку уровня подготовки учащихся за курс начальной школы. Планируемые результаты блока «Выпускник получит возможность научиться» в соответствии с положениями ФГОС не подлежат итоговой оценке.

Код	Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения	
1	Виды речевой и читательской деятельности	
1.1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	
	1.2.1	определять главную мысль
	1.2.2	определять героев произведения
	1.2.3	определять тему и подтемы (микротемы)
	1.2.4	определять основные события и устанавливать их последовательность
	1.2.5	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
	1.2.6	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:	
	1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
	1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	
	1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
	1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
	1.4.3	понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
	1.4.4	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака
	1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
	1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте
	1.4.7	обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов
1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	
1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)	
1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	
2	Круг детского чтения	
2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник	

	произведений от авторской книги
2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию
2.3	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу
2.4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой
3	<i>Литературоведческая пропедевтика</i>
3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)
4	<i>Творческая деятельность</i>
4.1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
4.2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи

**План итоговой работы по предмету «Литературное чтение»
для оценки учебных достижений учащихся 4 класса**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО

– задания с развернутым ответом.

№ задания	Блок планируемых результатов	Проверяемое умение	Код по кодификатору	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
1	Виды речевой и читательской деятельности	Умение определять тему и подтемы (микротемы) текста	1.2.3	ВО	Б	1
2		Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.6	КО	Б	1
3		Умение делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план	1.3.1	ВО	Б	1
4		Умение понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	1.4.2	ВО	Б	1
5		Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	ВО	Б	1
6		Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	КО	Б	2
С1	Творческая	Умение создавать текст на	4.1	РО	П	2

	деятельность	основе интерпретации художественного произведения				
C2	Круг детского чтения	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу	2.3	РО	П	3
C3	Литературоведческая пропедевтика	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	3.1	РО	П	2
7	Виды речевой и читательской деятельности	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)	1.2.6	ВО	Б	1
8		Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	КО	Б	1
9		Умение понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	ВО	Б	1
10		Умение сравнивать объекты, описанные в тексте	1.4.4	ВО	Б	1
11		Умение сравнивать объекты, описанные в тексте	1.4.4	ВО	Б	1
12		Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас	1.4.5	КО	Б	1
C4		Умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	1.5	РО	П	2
Максимальный тестовый балл						22 балла

Итоговая работа для выпускников начальной школы по литературному чтению

Итоговая работа по литературному чтению разработана для оценки овладения выпускниками начальной школы планируемыми результатами обучения, разработанными в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования.

Полный перечень умений, которые могут контролироваться, приведён в кодификаторе планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся.

ЧАСТЬ I

Прочитай текст и выполни задания 1 – 6 и С1 – С3. Для заданий 1, 3, 4 и 5 обведи номер правильного ответа. Обведенные цифры ответов и ответы для заданий 2 и 6 запиши в бланк тестирования справа от номера соответствующего задания.

Мир

Мальш и Петька – давние друзья. Их дружбе целых полгода. Они познакомились, когда переехали жить в новый дом. Мама прозвала Петьку «спасайся кто может», потому что, когда он приходил в гости к Мальшу, в квартире всё становилось с ног на голову. Мальчики носились по комнатам, прятались под кровати, залезали в шкаф и всё время стреляли. Они играли в войну.

– Тра-та-та-та, – кричал Петька, стреляя из своего автомата. Из-за пояса у него торчал пистолет, а на боку висела большая пластмассовая сабля.

– Мальш, ты убит! Падай!

– Ура! Сдавайся! Мальш, ты в плену.

– Ту-ту-ту-ту, – надрывался Мальш, – я тебя застрелил! Умирай, Петька!

– Нет, я первый выстрелил! – спорил с ним Петька.

– Так не честно. Я первый! – не соглашался Мальш.

И они спорили, а подчас и ругались. Потому что ни одна война, даже игрушечная, добром не кончается.

– Началось, – говорила мама папе, – сейчас подерутся. Надо их разнять.

– Не будем вмешиваться. Дети должны разбираться сами, – отвечал папа.

– Знаешь что, – как-то сказал Мальш Петьке, – давай играть по-честному, давай погибать по очереди. И они стали играть дальше. Теперь один раз погибал Мальш, другой раз – Петька.

– Мальш, стреляй же. Сейчас моя очередь погибать, – сказал Петька.

– Я больше не буду, – вдруг ответил Мальш. – Мне жалко тебя убивать.

– Но мы же понарошку.

– Не буду даже понарошку. Ведь мы с тобой друзья.

– А во что мы будем играть? – спросил Петька.

– Давай играть в мир.

– А как это?

Тогда Мальш принёс много игрушек. И они стали строить дом. Петька всё время был:

– Это не интересно. Давай лучше опять в войну.

– Потерпи немножко, – уговаривал его Мальш.

И вдруг Петька сказал:

– Ух ты, как здорово! У нас получился настоящий дворец. Давай строить ещё что-нибудь.

И мальчишки из конструктора собрали подъёмный кран, автомобиль, самолёт. Построили железную дорогу. Потом они играли в путешественников и космонавтов...

Мама с папой были в другой комнате. Мама сказала:

– Что-то у них там подозрительно тихо. Надо посмотреть, чем они занимаются.

Родители вошли к ребятам.

– Что вы делаете? – спросила мама.

– Мы делаем мир, – ответил Мальш.

– А как это?

– Это очень - преочень здорово! – объяснил Петька.

– Молодцы! Похвалил мальчишек папа.

Как будет хорошо, если мы все будем делать мир!

(По Р. Темису)

1

Какое высказывание соответствует теме прочитанного текста?

Рассказ Р. Темиса о (об)

1)	том, как ребята хотели играть в разные игры: Петька – в войну, Мальш – в мир.
2)	правилах честной игры, которые должны соблюдать друзья.
3)	увлекательной игре Мальша и Петьки в войну.
4)	том, что игра в мир может быть увлекательней игры в войну.

2

Выбери из перечня **все** предложения, соответствующие содержанию текста. Обведи цифры, которыми они обозначены, и запиши эти цифры в ответе, не разделяя их запятыми.

1. В новом доме Малыш и Петька живут полгода.
2. Петька – любитель шумных игр.
3. Малыш любил разные игры, но больше всего – игру в войну.
4. Ребята построили дом, подъёмный кран, автомобиль и вертолёт.
5. Родителям не нравилось, если дети играли тихо.

Ответ: _____

3

Прочитай последовательность основных событий, которые происходили в тексте.

- А. Игры мальчиков в войну.
- Б. Беседа родителей о том, как нужно относиться к играм мальчиков.
- В. Предложение Малыша поиграть в мир.
- Г. Похвала отца за увлечение новой игрой.

Одно важное событие пропущено. Определи, где его место.

1)	между событиями А и Б
2)	между событиями Б и В
3)	между событиями В и Г
4)	после события Г

4

Почему мама Малыша прозвала Петьку «спасайся кто может»?

1)	Петька приносил в дом Малыша оружие: автомат, пистолет, саблю.
2)	Приход Петьки нарушал порядок и спокойствие в доме Малыша.
3)	Игры детей были опасны для здоровья ребят и домочадцев.
4)	Игры ребят всегда заканчивались дракой.

5

Какое качество характера должен приобрести Петька, чтобы дружба с Малышом была крепкой?

1)	Терпение
2)	Честность
3)	Умение уступать в споре
4)	Умение действовать по очереди

6

Какие выводы можно сделать, прочитав рассказ «Мир»? Выбери **все** верные утверждения, обведи цифры, которыми они обозначены, и запиши эти цифры в ответе, не разделяя их запятыми.

1.	Автор хотел вызвать у читателя светлые, добрые чувства.
2.	Отец считал, что родители должны контролировать игры детей.
3.	По мнению автора, играть в войну интереснее, чем в мир.
4.	Рассказ называется «Мир», потому что автор считает войну злом. Фразой отца «Молодцы!» автор хвалит ребят за игру в мир.

Ответ: _____.

C1

Почему Малыш отказался играть в войну? Своё мнение обоснуй примером из текста. *Ответ запиши на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – C1.*

C2

Представь, что ты получил(-а) от друга такое электронное письмо:
«Недавно я прочитал интересный рассказ В.Солоухина «Ножичек с костяной ручкой». В нём рассказывается о том, как мальчик, который дорожил подаренным ножиком, потерял подарок, но сказал, что у него нож украли. Обязательно прочитай это произведение, потому что оно учит не обвинять напрасно своих товарищей. Ведь потом будет стыдно».

Напиши своему другу такое же письмо из 3-4 предложений с рекомендацией прочитать рассказ «Мир».

Ответ запиши на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – С2.

С3

Почему произведение «Мир» нельзя отнести к народной сказке? Приведи не менее двух доказательств своей точки зрения.

Ответ запиши на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – С3.

ЧАСТЬ II

Прочитай тексты и выполни задания 7 – 12 и С4. Для заданий 7, 9, 10, 11 обведи номер правильного ответа. Обведенные цифры ответов и ответы для заданий 8 и 12 запиши в бланк тестирования справа от номера соответствующего задания.

Путеводитель по музею Кусково

Проезд: метро "Рязанский проспект", далее автобусы 133 или 208 до остановки "Музей Кусково"; метро "Выхино", автобус 620 до остановки «Музей Кусково»; метро "Новогиреево", троллейбус 64 до остановки «Улица Юности».

Музей открыт:
24 апреля - 24 октября

Музей закрыт:
понедельник и вторник;
последняя среда месяца - санитарный день.

Экскурсионные программы

№ программы	Маршрут (время)	Количество экскурсантов	Цена (руб.)
1	Дворец - Парк - Грот (1 час 30 минут)	25	8750
2	Дворец - Парк - Американская оранжерея (1 час 30 минут)	25	10000
3	Дворец - Парк - Итальянский домик - Голландский домик - Грот - Американская оранжерея (3 часа)	10	7000
4	Дворец - Парк - Грот (1 час 30 минут)	5	1750

Усадьба КУСКОВО

Моя бабушка любит повторять: «У каждого человека есть тот уголок, куда тянется душа». Я поняла значение этих слов, только когда наша семья посетила усадьбу Кусково.

Меня поразили размеры парковой зоны музея под открытым небом. Но особенно впечатлил архитектурный ансамбль парка. Здесь самым красивым сооружением является дворец. К его парадному входу с колоннами ведёт широкая лестница, а боковые пандусы раньше служили для въезда карет. Мы увидели таинственный Грот, Итальянский и Голландский домики, отражающиеся в зеркале пруда. А в Американской оранжерее меня заинтересовала выставка керамических изделий.

Мои младшие брат и сестра не выдержали длительную экскурсию и начали бегать, шуметь. Узнав, что ранее пруд около Грота изобиловал карпами, приплывавшими кормиться на звон колокольчика, Петька начал бросать в воду камни. Тогда папа показал детям стенд, где указаны правила поведения в общественных местах, и наши малыши притихли, фантики от конфет не выбрасывали, а доносили до ближайшей урны.

Возвращаясь домой, я всё думала: «Как здорово, что есть в Москве такие места, куда тянется душа. Ой, не бабушка ли это сказала?»

(Сочинение ученицы 7 класса)

7

От какой из перечисленных ниже станций метро можно доехать до музея «Кусково» на троллейбусе?

1)	Киевская
2)	Новогиреево
3)	Ботанический сад
4)	Славянский бульвар

Наш класс планирует посетить музей «Кусково» в первые дни летних каникул с 27 по 31 мая. В какие дни нам НЕ УДАСТЯ осуществить свой поход?	Календарь на май						
	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	

Обведи выбранные числа в календаре, а затем запиши их в ответе через запятую.

Ответ: _____

9

Ученица написала своё сочинение после экскурсии по усадьбе. Какую экскурсионную программу выбрала её семья?

1)	1
2)	2
3)	3
4)	4

10

Посетители выбирают экскурсионную программу. Чем отличаются экскурсионные программы 1 и 4?

1)	количеством объектов для осмотра
2)	временем проведения экскурсии
3)	стоимостью индивидуального билета
4)	количеством экскурсантов в группе

11

Для каждого слова из первого столбца найди верное толкование его значения из второго столбца, обозначенное цифрой. Выбранные цифры запиши в таблицу под соответствующими буквами.

СЛОВО		ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА	
А)	оранжерея	1.	парковое сооружение в виде пещеры с широким входом
Б)	пандус	2.	застеклённое помещение для выращивания теплолюбивых растений
		3.	наклонная плоскость для подъёма
		4.	дорожка для пешеходов, выложенная плиткой
А		Б	

Перепиши цифры из таблицы в бланк, не меняя порядка их следования и не разделяя их какими-либо знаками.

С4

Какие жизненные уроки можно получить, прочитав сочинение семиклассницы? Напиши не менее двух выводов, используя текст сочинения.

Ответ запиши на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер задания – С4.

Не забудь перенести ответы для заданий 1-12 в бланк тестирования.

Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы

№ задания	Ответ (рекомендации)	№ задания	Ответ
1	4	7	2
2	12	8	27,28
3	3	9	3
4	2	10	2
5	1	11	4
6	14 (2 балла, если верно указаны оба элемента ответа, 1 балл, если верно	12	23

	указан только один элемент ответа)		
--	------------------------------------	--	--

С1

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа)	
Малыш отказался играть в войну, потому что играть в войну – это значит убивать, а он не хочет убивать друга. «Мне жалко тебя убивать» или «Не буду даже понарошку. Ведь мы с тобой друзья».	
ИЛИ Малыш отказался играть в войну, потому что играть в мир интереснее. «Давай играть в мир». «Это очень- пре очень здорово»	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведены 2 элемента верного ответа	2
Приведён 1 элемент верного ответа	1
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	
	2

С2

Элементы содержания верного ответа	
Указания к оцениванию	Баллы
Ответ представлен в виде текста из 3-4 предложений. В ответе приведены: имя автора, название рассказа, сформулирована тема произведения, дан обоснованный совет его прочитать	3
Ответ представлен несколькими связными предложениями. В ответе приведены: имя автора, название рассказа, сформулирована тема произведения, дал совет прочитать, но нет его обоснования	2
Ответ дан в виде текста с нарушением речевой связности, цельности, последовательности. В ответе приведены: имя автора, название рассказа, сформулирована тема произведения, дан совет прочитать, но без его обоснования	1
Ответ отсутствует ИЛИ В ответе есть имя автора, название рассказа, дан совет прочитать без обоснования	0
<i>Максимальный балл</i>	
	3

С3

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа)	
В ответе приведены обоснования, связанные со следующими особенностями произведения: 1. не является <u>устным</u> творчеством, это произведение письменное; 2. не является народным творчеством, т.к. имеет конкретного автора; 3. сюжет не сказочный; 4. жанр – рассказ; 5. поэтика, стиль отличаются от фольклорной сказки.	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведены любые два элемента верного ответа.	2
Приведён любой один элемент верного ответа.	1
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует.	0
<i>Максимальный балл</i>	
	2

С4

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа)	
<p>Читатель может научиться:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) правилам поведения в общественных местах; 2) уважительному отношению к культурно-историческим ценностям; 3) ценить красоту, созданную нашими предками, и чувствовать прекрасное, чтобы «отдыхать душой». 	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведены два элемента верного ответа.	2
Приведён один элемент верного ответа.	1
Ответ не содержит элементов верного ответа или отсутствует.	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Контрольные работы за I полугодие 4 класс
Проверка навыка чтения вслух
ЧЕРЕПАХА

Черепаха носит свой домик на спине. С ним она повсюду ходит и спит, где хочет. Не торопится вернуться домой, как мы! Как только стемнеет, черепаха укладывается в своём домике и спит. А как только взойдёт солнце, домик нагревается, и черепаха понимает, что уже день.

Из домика видна её головка. Черепаха смотрит вокруг своими красивыми глазками. Она радуется зелёной траве и цветам. Черепаха ходит очень медленно. Ведь домик носить тяжело. Мы бежим за ней и догоняем её. И Шарик бежит за нами. Он стоит возле черепахи и лает. Она не пугается. Шарик вдруг бросается на неё. Но она быстро прячет головку. Шарик ждёт, когда головка снова покажется. Как только она выглядывает, он бросается на неё и лает. И головка снова прячется. Шарик обиделся, отошёл в сторону. Черепаха осторожно выглянула. Шарик не тронулся с места. Она оглянулась и медленно поползла по зелёной траве. Шарик признал себя побеждённым!

(145 слов)

(Д. Габэ)

Вопросы и задания

1. Какое животное носит свой домик на спине?
2. Почему черепаха ходит медленно?
3. Куда она прячет свою голову в случае опасности?

Проверка уровня начитанности

1. Определи жанры, которые можно включить в раздел устного народного творчества. Сказки; летописи; басни; былины; пословицы;

2. Определи жанр произведения.

Посреди поля чистого,
На закате красна солнышка,
На восходе ясна месяца
На заставу богатырскую
Собирались на походный совет
Славно русские богатыри:
Думу думали, раздумывали,
По нарядам снарядились.

Сказка;
былина;
летопись;

3. Рассмотрите репродукцию картины В. Васнецова «Богатыри». Персонажами какого жанра являются эти герои?

Сказки
летописи;
былины;

4. Запиши имя одного из былинных героев.
5. Какие персонажи (2–3) тебе встречались чаще всего в сказках о животных.
6. Запиши традиционных героев (2–3) русских волшебных сказок.
7. Из какой сказки А.С. Пушкина к нам пришла поговорка: *остаться у разбитого корыта*?

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

«Сказка о рыбаке и рыбке»;

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

8. Запиши 1–2 фамилии писателей-сказочников.

9. В какой из разделов книги можно поместить произведения писателей: Н.Н. Сладкова, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина?

«О братьях наших меньших»;

«Делу время – потехе час»;

«Доброе братство дороже богатства».

10. С какими жанрами произведений Л.Н. Толстого ты знаком?

Сказки;

повести;

басни;

стихи;

11. Запиши 2–3 фамилии поэтов, чьи произведения о зиме ты читал.

12. Запиши название последней из прочитанных тобой книг.

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения **ДВЕ ЛЯГУШКИ**

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка – храбрая, сильная, весёлая, а другая – ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но всё-таки они жили вместе, эти лягушки. И вот однажды ночью вышли они погулять. Идут себе по лесной дороге и вдруг видят – стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорее в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной. И стали тонуть. А тонуть им, конечно, не хочется. Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться? Уж лучше я сразу утону». Подумала она так, перестала барахтаться – и утонула. А вторая лягушка – та была не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдёт. А лучше я ещё побарахтаюсь, ещё поплаваю. Кто знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет». Но только – нет, ничего не выходит. Как ни плавай – далеко не уплывёшь. Горшок узенький, стенки скользкие – не вылезти лягушке из сметаны. Но всё-таки она не сдаётся, не унывает. «Ничего, – думает, – пока силы есть, буду бороться. Я ведь ещё живая – значит, надо жить. А там – что будет».

И вот из последних сил борется наша лягушка со своей лягушачьей смертью. Уж вот она и сознание стала терять. Уже вот захлебнулась. Уже вот её ко дну тянет. А она и тут не сдаётся – знай себе лапками работает. Дрыгает лапками и думает: «Нет! Не сдамся! Шалишь, лягушачья смерть...» И вдруг – что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у неё уже не сметана, а что-то твёрдое, что-то такое крепкое, надёжное, вроде земля. Удивилась лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она на комке масла.

«Что такое? – думает лягушка. – Откуда здесь взялось масло?»

Удивилась она, а потом догадалась: ведь она сама лапками своими из жидкой сметаны твёрдое масло сбила.

«Ну вот, – думает лягушка, – значит, я хорошо сделала, что сразу не утонула».

Подумала она так, выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе домой – в лес. А

вторая лягушка осталась лежать в горшке. Никогда уж она, голубушка, больше не видела белого света, и никогда не прыгала, и никогда не квакала.

(Л. Пантелеев)

Прочитай текст «Две лягушки» Л. Пантелеева. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Где жили подружки-лягушки?

- В погребе;
- В канаве;
- В лесу;
- В парке.

2. Отметь черты, присущие настоящей лесной лягушке.

Храбрая; трусиха; сильная; лентяйка; соня; весёлая.

3. В какое время суток подружки вышли погулять?

Днём; вечером; ночью; утром.

4. Зачем лягушки забрались в погреб?

Чтобы полакомиться сметаной;
из погреба очень вкусно пахло;
лягушкам захотелось узнать, что в погребе.

5. Почему одна из лягушек утонула?

6. Храбрая лягушка продолжала барахтаться в горшке, потому что:
решила доплыть до края горшка
решила бороться до конца со смертью;
решила сбить масло из жидкой сметаны.

7. Как ты понимаешь выражение: *Шалишь, лягушачья смерть?*

Играешь;
ничего у тебя не выйдет;
придумываешь;
фантазируешь.

8. О чём главном хотел сказать нам автор?

Об опасности, которая может подстергать в погребе;
О вкусных запахах из погреба;
О правилах поведения в сложных ситуациях;
О том, что никогда не нужно падать духом.

9. Составь план текста.

1) Проживание подружек в канаве.

2)

3)

4)

5) Победа!

10. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?
«Сказочные истории»; «Басни»; «Рассказы о природе»; «Рассказы о животных».

11. Какая из лягушек тебе понравилась и чем?

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575872

Владелец Дикин Николай Александрович

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022